

édifice :

église Saint Martin

repère carte : 62

commune :

91490 **Oncy-sur-Ecole**

mairie - tel : 01 64 98 81 40 fax :

web :

localisation : dans le village

propriétaire : la commune

culte :

catholique



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :
habituellement fermée ; clefs en mairie

signalétique extérieure :

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : interrupteur à l'entrée ; éclairage par un lustre suspendu dans la nef

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

	XI		XV-XVI	XVII-XVIII	XIX	XX
--	----	--	--------	------------	-----	----

 siècles

Édifice de taille très modeste, présentant une partie romane assez rare en Gâtinais, et une décoration intérieure fort intéressante.

*Cette toute petite église, dédiée à St Martin -l'un des saints les plus populaires en France depuis le moyen-âge jusqu'à l'époque moderne -semble avoir relevé de l'abbaye de St Victor, et faisait peut-être partie d'un petit prieuré ; quoiqu'il en soit **la proximité du bourg de Milly-la-forêt explique que le petit village d'Oncy n'ai pas été muni d'un édifice plus important.***

La partie la plus ancienne, qui remonte à la fin du XIème siècle ou au tout début du XIIème siècle, est le chœur, formé de deux travées droite couverte en berceau, d'une abside en cul de four munie de trois baies, et surmonté d'un petit clocher. Les témoignages d'art roman sont rares dans le parc du Gâtinais, et **la disposition de ce clocher**, reposant sur une travée plus large par l'intermédiaire d'un arc, l'est également.

Accolée à cette partie très ancienne se trouve une nef, plus large, qui a sans doute été plafonnée en berceau à partir du XVème ou XVIème siècle.

*L'accès à l'édifice a été modifié, vraisemblablement lors d'une campagne de restauration peu avant la deuxième guerre mondiale : la première travée de la nef est alors transformée en sacristie (démolition d'un bâtiment accolé qui remplissait cette fonction), surmontée d'une tribune, et séparée du reste du vaisseau par des boiseries. Une nouvelle porte est alors disposée sur le côté nord de la nef, de manière centrale. **L'aménagement de l'église est cependant très cohérent, et l'intérêt de son mobilier certain.***

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :

Inscrit Partie(s) inscrite(s) :

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site :

église Saint Martin

Oncy-sur-Ecole

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Mobilier inscrit *Tableau représentant Saint Sébastien et Sainte Julienne, XVIIIème siècle, inscrit MH le 14/08/1996*

Autre mobilier remarquable *Ensemble mobilier très cohérent du XVIIème, malgré sa disposition modifiée : La sacristie est séparée de la nef par des boiseries du XVIIème siècle, peut-être l'ancien retable tridentin, surmonté d'un orgue (placé sur la tribune). Elles servent de cadre à deux statues, de part et d'autre de la porte centrale : une Vierge à l'enfant du XIIIème siècle, et Ste Anne et la Vierge.
Un autre élément de retable, peut-être la partie centrale du même ensemble (?), a été placé à proximité contre un mur de la nef, avec son tabernacle surmonté d'un dais sur colonnettes .
La chaire à prêcher XVIIIème ou XIXème complète cet ensemble mobilier.
Un ensemble de poutre de gloire XVIème (St Jean, le Christ, la Vierge) a été disposé au dessus de la porte d'accès à la nef.
Deux dalles funéraires sont relevées de part et d'autre de l'arc triomphal*

État des mobiliers et conditions de présentation :

L'église présente un aménagement mobilier homogène : malgré l'installation de la sacristie, la présence de la double litre funéraire donne l'unité du volume. L'architecture de l'abside est soulignée par la peinture XIXème, pastiche assez exacte d'une "fresque romane", avec un Christ en majesté placé dans une mandorle. Dans l'une des travées plein cintre du chœur se trouve un décor d'angelots, plus proche de l'esprit du XVIIIème siècle.

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

1939 : restructuration des accès, nouvel aménagement intérieur.

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : bon

Enduits extérieurs : bon

État intérieur : très grande humidité : le sol (pavage terre cuite) regorge d'eau, les enduits sont cloqués en partie basse, l'humidité remonte très haut et menace la conservation des litres.

TRAVAUX PRÉVUS :

ABORDS

QUALITÉS :

pavage extérieur récemment refait

La disposition des arbres d'alignement, de part et d'autre de la large pelouse, encadrant le nouvel accès à la nef, correspond est une volonté manifeste.

DÉFAUTS :

Stationnement :

bibliographie spécifique :

Quelques pages de présentation de l'église ont été écrites, lors d'un circuit à pied des paroisses, il y a un an.