

L'Abeille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 59 - Été 2015

DOSSIER

Le chanvre dans le bâtiment

Du champ au chantier :
un écomatériau à tout faire !

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

SOMMAIRE

3

LE PARC EN ACTION

Des actions pour
la transition énergétique



4

HORIZON ET PANORAMA

Rando mais pas que...
Les randos paysage !



5

TERRE DE CULTURE

Le don du peintre
André Lenoir



6/9

DOSSIER

LE CHANVRE DANS LE BÂTIMENT
ÉCOMATÉRIAU À TOUT FAIRE !



10

PAROLE DE TERROIR

Cécile et Grégoire Boulmier
Archis remarquables !



11

TOURISME

Forêt en fête, concours photo !
On se presse, 10 et 11 octobre



12

LES RENDEZ-VOUS DU PARC Manifestations communales

LA RECETTE DE L'ÉTÉ

Tian de légumes au chèvre
et miel du Gâtinais



Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,
Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



Le chanvre est
partout dans le
Gâtinais français !

Du champ au chan-
tier, nous avons la
chance, dans les 69
communes du Parc
naturel régional du
Gâtinais français,

d'avoir des personnes investies et moti-
vées : des agriculteurs, des élus, des pro-
fessionnels du bâtiment, des habitants...

Tous apportent leur pierre (leur bloc de
béton de chanvre !) à l'édifice de la filière
chanvre gâtinaise.

Le Parc du Gâtinais joue pleinement son
rôle de facilitateur, en mettant en relation
les bonnes personnes et en apportant un
soutien financier (grâce au programme
européen Leader).

Ne manquez pas la présentation des entre-
prises du bâtiment formées à l'utilisation
du chanvre, elles sont qualifiées et savent
aujourd'hui mettre en oeuvre le chanvre
sous toutes ses formes, du sol au plafond !

Cette filière chanvre est un des maillons
de la chaîne du changement climatique,
le Parc est engagé dans cette dynamique
et a reçu le label « Territoire à énergie
positive pour la croissance verte ».

Les « villages 0 carbone », c'est main-
tenant dans le Parc du Gâtinais français.

BOURSE FONCIÈRE DU PARC

www.parc-gatinais-francais.fr



En quelques clics, vendez ou échan-
gez des parcelles forestières.

Consultation et publication d'annonces
GRATUITES !



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...
Accessible depuis www.parc-gatinais-francais.fr

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Maison du Parc, 20 bd du Maréchal Lyautey, 91490 Milly-la-Forêt
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
info@parc-gatinais-francais.fr - www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmault-Fanchini

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Relecture : Alain Poursin, Dominique Peterlongo,
Laurent Dycruit, Michel Lepage, Laurence Manesse Cesarini, Denis
Mazodier, Éric Beaujois, Gilles Dementhon.
Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arelys (marielys91@
orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : ©Jean-Luc Varin/Agence Traverse (jlvarin@traverse.fr)

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par L'Artésienne, sur papier certifié PEFC
avec des encres végétales.

ISSN 1620-3828





Changement climatique **LE PARC EN AVANT-GARDE !**

Le 9 février 2015, le Parc naturel régional du Gâtinais français a été déclaré « Territoire à énergie positive pour la croissance verte » par Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.

Le Parc fait partie des territoires à l'avant-garde de la transition énergétique et devrait se voir attribuer une aide financière de 500 000 € pour son projet lauréat : « villages 0 carbone ».

Il s'agit de redonner vie aux villages en imaginant de nouveaux cœurs de bourgs : réutiliser le bâti vacant, conserver les performances énergétiques du bâti ancien, répondre aux besoins en logements, redynamiser

le commerce et permettre, grâce à ces « éco-quartiers », d'utiliser des modes de déplacements non polluants (marche, vélo...).

Ces questions sont encore peu explorées en milieu rural où l'urbanisme contemporain très étalé et le « tout voiture » sont ancrés, et le Parc, premier et seul territoire rural d'Île-de-France déclaré « Territoire à énergie positive pour la croissance verte » compte bien y travailler !



Sur la photo, de gauche à droite : Emmanuelle Guilmault, Directrice du Parc naturel régional du Gâtinais français, Pierre Weick, Directeur de la Fédération des Parcs, Ségolène Royal, Ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, Jean-Louis Joseph, Président de la Fédération des Parcs

Tapis rouge pour les Parcs **RÉCEPTION À L'ÉLYSÉE**



Le Président de la République, François Hollande, a reçu le 17 février à l'Élysée, Jean-Jacques Boussaingault, Président du Parc naturel régional du Gâtinais français, ainsi que les 50 autres présidents de Parcs naturels régionaux de France.

« Je veux saluer le dynamisme que vous représentez, a notamment déclaré le Président de la République. Vous en faites la preuve sur tous les territoires en vous saisissant de l'enjeu écologique pour en faire un facteur de progrès, de cohésion et d'attractivité. [...] Les Parcs naturels sont aujourd'hui des modèles que l'on peut offrir à bien des pays qui cherchent comment gérer leur patrimoine, comment animer leur espace naturel et comment faire émerger des innovations. »

Villages étoilés

UN... ET DEUX... ET TROIS DE PLUS !

Guercheville, Nanteau-sur-Essonne et Rumont ont reçu le prix « Villes et Villages Étoilés ».

Trois autres communes avaient été primées en 2012-2013 : Auvers-Saint-Georges, Boigneville, Châtenoy.



Dans le même temps, le Parc naturel régional du Gâtinais français a signé une charte avec l'Association Nationale pour la Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturnes (ANPCEN).

Le Parc s'engage ainsi aux côtés de l'association à sensibiliser les communes, intercommunalités, citoyens et acteurs du territoire à la pollution lumineuse et à ses différents impacts, notamment sur la consommation d'énergie et sur la biodiversité.



Alain Fleury, correspondant ANPCEN, Jean-Jacques Boussaingault, Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



Jean-Martial Bertrand, Commune de Rumont, Gilles Augé, Maire de Guercheville, Jean-Paul Cahn, Commune de Nanteau-sur-Essonne

LES RANDOS PAYSAGE DU PARC

Des randos mais pas que...

Il n'y a pas de meilleure façon de découvrir sa région, voire sa commune, qu'en parcourant les chemins, accompagné de ceux qui savent mettre des mots sur les paysages. Les randos paysage du Parc sont une parenthèse touristique mais aussi un outil d'éducation au territoire.

Chaque année, et la saison est revenue, le Parc naturel régional du Gâtinais français lance un appel aux associations et aux Communes du territoire, pour créer des randos paysage.

Basées sur la lecture du paysage et la compréhension de son évolution, les randos paysage font 5 à 8 km, avec 4 à 7 arrêts commentés, praticables par des familles avec enfants.

Au préalable, des réunions techniques, des sessions d'observations du paysage et la définition d'un itinéraire sont nécessaires avec les Communes co-organisatrices.

Paysages, histoire et terroir

Depuis 2012, plus de 400 personnes participent chaque année à ces randos, habitants anciens et nouveaux ou touristes de passage.

Cette année, des randos sont organisées dans les **paysages agricoles** avec la commune d'Achères-la-Forêt et en **forêt** à D'Huison-Longueville en partenariat avec l'association sportive, en **cœur de village** à Puiset-le-Marais, en partenariat avec le Comité départemental du Tourisme de l'Essonne dans le cadre de « Secret de jardin ».

Celle organisée en partenariat avec la Commune de Chevannes, par exemple, durait 3 heures avec 4 arrêts explicatifs.

Rando paysage de Chevannes, guidée par Jacques Joffroy, Maire, préparée par Delphine Potier, paysagiste du Parc



Un premier arrêt à l'**église du village** permettait de s'interroger sur l'origine de son nom et l'histoire de son apparition dans un discours du futur pape Clément VI en 1329.

Un deuxième arrêt permettait de parler de l'**observatoire photographique des paysages du Parc**.

Un troisième s'attachait à **appréhender le paysage** : que veut dire le mot « paysage » ?

Quatrième arrêt, enfin, pour une perception sensible du paysage à la cabane des chasseurs.

Partis à 9h, les randonneurs arrivaient vers midi à la halle du marché pour un apéritif offert par la mairie.

Plus originale encore, le **27 septembre prochain**, le Foyer rural d'Arbonne-la-Forêt propose son annuelle **Rando gourmande**, qui associe aussi les producteurs locaux.

Elle sera ponctuée de trois arrêts paysage et agriculture pour le moins originaux : un point apéro, un point entrée/plat, un point fromage/dessert, au cours desquels le paysage et l'agriculture vous sont racontés.

Le repas complet se consomme sur plusieurs kilomètres !

(en partenariat avec le Foyer rural d'Arbonne, la Réserve de Biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais...).



Rando paysage d'Achères-la-Forêt, guidée par Clément Roulleau, paysagiste du Parc

La saison des projets

6 randos sont organisées en 2015.

Le dispositif se renouvelle chaque année, sur appel à candidature du Parc auprès des communes et des associations pour qu'elles se manifestent.

Pour 2016, les Communes ou associations qui cherchent une idée ou qui veulent proposer une rando paysage peuvent contacter :

Delphine Potier,
Chargée de mission paysage au Parc
Tél. : 01 64 98 73 93
d.potier@parc-gatinais-francais.fr

ANDRÉ LENOIR

Le don du peintre

André Lenoir a peint, toute sa vie durant, des centaines de tableaux, quelques marines, mais surtout des scènes figuratives de la vie paysanne du début du XX^e siècle, chez lui, dans le Gâtinais. Ce sont de précieux témoignages de la vie paysanne d'autrefois.

Aujourd'hui pensionnaire d'une maison de retraite, André Lenoir a fait don de 23 œuvres au Parc. Avec Jean-Jacques Boussaingault, Président du Parc, ils nous racontent pourquoi cette donation est importante.

« La peinture est un don, raconte André Lenoir, qui m'a été donné dès l'âge de 7, 8 ans. J'ai toujours peint, en autodidacte. Jamais d'abstrait, toujours du figuratif. Je suis né en 1927, dans la ferme familiale de La Chapelle-la-Reine. J'ai passé mon certificat d'études en 1939 et je n'ai pas pu continuer mes études à cause de la guerre.

A 12 ans, je travaillais dans les champs, par obligation. Ce que j'aimais par dessus tout, c'était mener les chevaux.

En même temps, j'ai toujours peint ce que je voyais autour de moi, le travail des champs, la maison de mon aïeul, où j'avais d'ailleurs installé mon atelier, dans le grenier. J'ai dû en partir il y a peu, car je ne peux plus marcher. Mais je continue à peindre dans la maison de retraite où j'habite maintenant. »

André Lenoir est veuf et sans enfant. Ses tableaux, il aurait pu chercher à les vendre. Il a préféré les donner ; pour laisser une trace, quelque chose de lui-même : « C'est comme un livre d'histoire de l'agriculture au XX^e siècle ».



Il a pensé que le Parc naturel régional était le mieux à même de recueillir ses toiles et d'en faire le meilleur usage.

Jean-Jacques Boussaingault, Président du Parc naturel régional du Gâtinais français :

« Ce don d'André Lenoir est un vrai bonheur ! Cette donation me tient à cœur, parce que ses peintures représentent la vie rurale avant la mécanisation. C'est une série de

témoignages sur un passé que les jeunes ne peuvent pas connaître.

Ils montrent ce qu'était le travail des hommes dans les champs au début du XX^e siècle. Il a ainsi peint tous les travaux de la ferme à l'époque.

C'est précieux. C'est même un vrai bonheur que le Parc puisse montrer ces toiles au public, et nous pouvons sincèrement remercier Monsieur Lenoir de ce geste généreux. »



Vernissage de l'exposition des oeuvres d'André Lenoir à la Maison du Parc
Conférence sur l'histoire de l'agriculture à travers les arts, par une historienne de l'art
 Samedi 17 octobre à 15h30
 à la Maison du Parc
 Entrée gratuite



LE CHANVRE

Un biomatériau à tout faire !

Le Parc naturel régional du Gâtinais français a mis en place une filière chanvre locale et lance une campagne de sensibilisation des acteurs du bâtiment pour l'utilisation de ce matériau écologique.

Onze artisans locaux l'ont adopté et ils ne le regrettent pas !

En octobre et novembre 2014, le Parc a organisé six jours de formation aux techniques de construction à base de chanvre pour les artisans volontaires du territoire.

Une formation entièrement gratuite grâce, entre autres, au programme européen Leader.

Douze artisans du bâtiment de l'Essonne et de Seine-et-Marne ont appris avec un maçon animateur de l'association *Maison Paysanne de France*, les qualités et les performances que l'on peut attendre du chanvre, comment on réalise des isolations de sol, des isolations sous toiture, une paroi verticale par projection mécanique ou en blocs de chanvre...

Ils ont aussi appris à connaître les enduits correcteurs, à réaliser un enduit en mortier de chanvre et à proposer une offre commerciale de produits en chanvre.

Les onze artisans ont reçu l'agrément professionnel de l'association nationale *Construire en chanvre*, justifiant de la maîtrise de ces techniques auprès des assureurs et des maîtres d'ouvrage.

Faire connaître le chanvre

Pour développer l'usage du chanvre dans les chantiers locaux, le Parc oeuvre à la sensibilisation des donneurs d'ordre du bâtiment (architectes, élus, particuliers, entreprises...) par différentes actions :

- pour des artisans et des élus, la visite d'un projet de logements à ossature bois et béton de chanvre aux Loges-en-Josas (Yvelines) ;
- pour les Communes, Communautés de Communes, professionnels du bâtiment, architectes, prescripteurs, bailleurs sociaux, promoteurs immobiliers, aménageurs... : les rencontres de la construction chanvre en Gâtinais. Une matinée avec trois ateliers :
 - . la construction en chanvre destiné aux décideurs publics,
 - . concevoir et prescrire un projet en chanvre destiné aux professionnels du bâtiment,
 - . la réalisation de logements en béton de chanvre destiné aux bailleurs sociaux et aux promoteurs immobiliers ;
- pour le grand public à la Foire de la Saint-Pierre à Milly, le Parc proposera des animations sur l'utilisation du chanvre pour un habitat durable.

Du champ au chantier

En 2017, le chanvre déjà produit par les agriculteurs de sud-Essonne sera transformé sur place. C'est l'objectif que poursuivent les membres de l'association *Gâtichanvre*, présidée Nicolas Dufour, agriculteur à Champmotteux.

Leur credo : **une filière chanvre parfaitement maîtrisée et « écologique » du champ au chantier.**

En attendant la construction de l'usine de transformation, *Gâtichanvre* loue un bâtiment à Prunay-sur-Essonne, dans le Centre artisanal intercommunal Jean-Michel Daudu, ancienne friche industrielle.

Ils distribuent leur chanvre (pour l'instant transformé en province) sous forme de chènevotte (fibre mélangée avec de la chaux utilisée pour les murs, toits, enduits)



et de panneaux de laine de chanvre (utilisés dans les combles, murs, cloisons, plafonds et planchers).



On peut dire que le chanvre vient d'entrer dans la culture de l'habitat en Gâtinais !

Exemple d'une isolation de toiture en béton de chanvre

Le chanvre dans le bâtiment

MATÉRIAU DE CONSTRUCTION



SAVEZ-VOUS QUE LE MATÉRIAU CHANVRE :

- Absorbe les émissions de gaz à effet de serre lors de sa culture
- Isole thermiquement
- Apporte une solution acoustique
- Régule naturellement l'humidité dans l'air
- N'attire pas les rongeurs
- Ne se dégrade pas dans le temps
- Est recyclable !



CHÈNEVOTTE

↓



BÉTON DE CHANVRE*



FIBRES

↓



LAINE ISOLANTE

Dépollue l'acte de construire en absorbant les gaz à effet de serre

* Mélange d'eau, de chènevotte et de chaux
STANDARD DU TOUT




Revue de détails des avantages du chanvre dans la construction

Le chanvre est une matière végétale, biodégradable et non irritante. Sa production n'épuise pas les ressources de la planète (comme le polystyrène, dérivé du pétrole), et sa transformation nécessite très peu d'énergie.

Le béton de chanvre, est un matériau de remplissage constitué de chènevotte de chanvre, de chaux et d'eau. C'est un béton léger isolant thermique qui de plus est un excellent régulateur d'humidité : en saison froide il stocke la vapeur d'eau pour la restituer en saison chaude à l'intérieur de l'habitat et améliore ainsi le confort d'été.

La laine de chanvre est obtenue après défilage mécanique : les fibres sont conditionnées sous forme de nappes, afin de constituer un matelas fibreux souple. La laine de chanvre offre des performances aussi bien en isolation thermique qu'acoustique.

Le chanvre (béton et laine) s'utilise dans toutes les parties des vieilles maisons que l'on réhabilite ou des maisons que l'on construit.

La pose du béton de chanvre en isolant sur un mur se fait à l'aide d'une machine à projeter qui place le mélange chanvre-chaux dans les moindres recoins du mur ou du toit traité, pour une isolation parfaite. On peut aussi préparer des briques de béton de chanvre, que l'on monte ensuite sur place.

Le chanvre dans le bâtiment

BÂTI ANCIEN

J'améliore le confort thermique avec du chanvre

Je souhaite réduire ma facture énergétique



Isolation de toiture en béton de chanvre

Mes murs en pierre sont humides, des moisissures apparaissent



Isolation des planchers en béton de chanvre

Mes murs en pierre sont froids, je peine à les réchauffer



Isolation des murs : enduits chaux chanvre ou laine de chanvre




Le chanvre dans le bâtiment

BÂTIMENT NEUF

Je construis avec du chanvre

Je souhaite réaliser une construction très économe en énergie



Béton de chanvre banché sur mur ossature bois

Je souhaite réaliser une construction durable, respectueuse de l'environnement



Béton de chanvre projeté sur mur ossature bois

➔ **Bloc de chaux et de chanvre sur mur ossature bois**






5 ARTISANS* TÉMOIGNENT

« Le chanvre nous est devenu indispensable »

Ils ont suivi la formation du Parc en octobre-novembre 2014, et racontent comment et pourquoi ils ont adopté ce bio-matériau dans leur activité.

Leurs raisons sont toutes différentes, mais ils sont unanimes !

■ ALAIN BACHELERIE, ABC CONSEIL

« J'avais lu un précédent numéro de l'Abeille du Parc »

« Je n'utilise pas directement le chanvre puisque je suis économiste, et conseil en maîtrise d'œuvre, mais, évidemment, je préconise les bons matériaux selon les chantiers sur lesquels j'interviens.

J'habite à Milly et j'avais lu un article sur le chanvre dans un précédent numéro du journal du Parc et cela m'avait interpellé, parce qu'en plus c'est un produit local. Du coup, j'ai demandé à suivre les formations organisées par le Parc pour savoir le proposer quand cela en vaut la peine, et expliquer comment on s'en sert.

J'ai découvert que le chanvre a des propriétés très particulières et qu'il avait une très grande place à prendre dans le bâti ancien. »

■ ABC Conseil

3 rue de Melun

91490 Milly-la-Forêt

06 22 25 42 34

alain.bachelerie@abc-conseil.eu



Assistance à maîtrise d'œuvre tant aux particuliers (par exemple création d'extensions en ossature bois sur un pavillon d'habitation) que pour les établissements publics (par exemple remplacement des menuiseries extérieures).

Réalisation de diagnostics d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, soit pour des communes, soit pour des commerces.

Membre de Maisons Paysannes depuis 2014.

■ VÉRONIQUE BRICHARD ET GABRIEL FERRINO, CRÉABOIS 91

« Nous utilisons des matériaux biosourcés depuis toujours »

« Nous sommes avant tout des spécialistes de la construction bois et de la rénovation énergétique et nous utilisons les matériaux biosourcés depuis longtemps comme la laine de bois, le chanvre, la ouate de cellulose. Nous n'avons jamais utilisé de laine de verre ou de polystyrène pour isoler nos réalisations.

La création d'une filière chanvre locale nous a donc tout de suite motivés car le béton de chanvre est une excellente réponse à la construction saine et à la rénovation thermique du bâti ancien pour ses qualités d'isolation thermique et de régulation hygrométrique.

Dans le cadre de notre qualification RGE (Reconnu Garant de l'Environnement) nous avons jugé important de suivre les formations sur le béton de chanvre organisées par le Parc du Gâtinais pour conseiller efficacement nos clients. »

■ Créaboïs

1 chemin des Prés

91720 Prunay-sur-Essonne

06 72 30 90 36

be.creaboïs91@creaboïs91.fr



Entreprise de construction bois spécialisée dans les travaux d'extension et de surélévation de maison et dans la rénovation énergétique.

Qualifiée QUALIBAT et RGE (Reconnue Garant de l'Environnement).

*ces 5 artisans ont été interviewés à l'occasion d'un complément de formation sur la prise en main de la machine à projeter acquise par le Parc. Les autres artisans ayant suivi les formations d'octobre et novembre 2014 sont : AB Ouate (Varennes-Jarcy), Adriano Camillato (Champmotteux), Sébastien Mauriac (Milly-la-Forêt), Serge Rieu (Ury), Stéphane Bobée (Auxerre).

■ FRANCIS COPIN, CTDp CLÔTURE TERRASSEMENT

« Je connaissais le chanvre, mais seulement en panneaux secs »

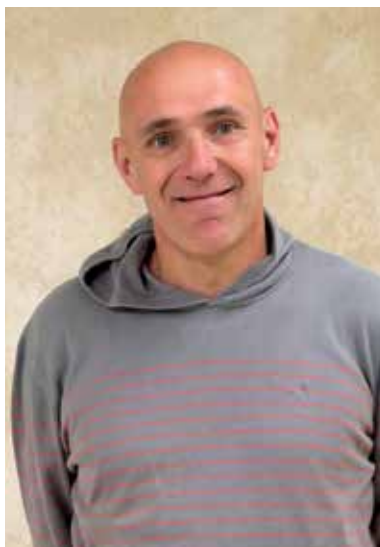
« Je fais des clôtures, du terrassement, du dallage, du pavage, mais aussi des aménagements intérieurs, et c'est dans ce cadre-là que j'utilisais des matières écologiques comme le chanvre, mais seulement en panneaux secs.

Le Parc m'a appelé pour me parler du béton de chanvre. Ça tombait très bien ! J'ai acquis grâce au Parc, avec la découverte de ce mélange de chaux et de chanvre qui durcit après la pose, une compétence nouvelle.

Le Parc a joué le jeu, en plus, en achetant une machine à projeter que nous avons testée ensemble le 5 mai dernier, et c'est tout à fait probant. »

■ SAS CTDp

32 rue de la Libération, Mainbervilliers
77760 Boissy-aux-Cailles
06 33 77 48 75
ctdp.sa@gmail.com



Aménagements extérieurs : terrassement, VRD, terrasses, allées d'accès avec tous types de revêtements (pavés, dalles, cailloux lavés, composite...), installation de clôtures (rigide, souple, maçonnerie).

Aménagements intérieurs : réalisation de cloison, plafond, agrandissement, pose de carrelage, faïence...
Isolation intérieure/extérieure.

■ NICOLAS BAZIN, ENT. PASCAL BAZIN

« Le chanvre va me permettre de faire évoluer l'entreprise »

« Je n'ai pas beaucoup étudié, mais j'ai envie d'évoluer dans mon métier. Je travaille dans l'entreprise de mon père qui lui, évidemment, continue à pratiquer comme il l'a toujours fait.

Mais j'ai très envie de me lancer dans les biomatériaux.

J'ai réussi à convaincre mon père de me laisser suivre les formations du Parc et j'en suis très heureux, car le chanvre offre de nombreuses possibilités au sol, sur les murs, sous les combles, en sec et en humide.

Ce serait dommage de s'en priver. »

■ Nicolas Bazin

14 rue Saint-Gervais
91720 Boigneville
06 83 24 73 19
nicolas.bazin91@orange.fr



Maçonnerie générale, couverture, carrelage, isolation.

■ SAMUEL PRIMARD, MAISON ART SANTÉ

« Nous sommes très intéressés par le montage de cette filière locale »

« Nous travaillons depuis longtemps dans le bâti ancien et nous utilisons donc au maximum les produits locaux. Et puis, nous avons abandonné avec soulagement la laine de verre qui nous faisait tousser... C'était extrêmement nocif. Nous utilisons donc déjà des matériaux biosourcés comme la laine de bois, de chanvre ou de lin.

Mais le mélange de chaux et de chanvre est une vraie découverte. Ses capacités de régulation de l'humidité sur les vieux murs sont étonnantes. Je suis donc très intéressé par le montage de la filière complète sur le Gâtinais, de la culture à la fabrication de la matière première et à sa transformation en matériau de construction. »

■ Samuel Primard

13 rue des Châtaigniers
91870 Boissy-le-Sec
06 76 41 77 86
samuelprimard@yahoo.fr



Spécialisée dans la rénovation du bâti ancien.

CÉCILE ET GRÉGOIRE BOULMIER

Archis remarquables !

Ce jeune couple d'architectes a acheté une bâtisse sans eau ni électricité, en plein centre de Chamarande. M. et Mme Boulmier ont réalisé une grande partie des travaux eux-mêmes pour la rendre habitable et ont fait appel à des artisans de talent pour les éléments de façade. Remarquable !

Cécile et Grégoire Boulmier habitaient le Pré-Saint-Gervais et souhaitaient devenir propriétaires. Les parents de Cécile sont installés à Chamarande et aiment ce village. Ils ont choisi sans hésiter une bâtisse non habitée, sans eau ni électricité. Leurs compétences d'architectes et le prix raisonnable les ont confortés dans leur choix.

Retrouver le caractère initial

« Nous avons commencé par rendre la maison habitable, raconte Cécile.

Nous avons trouvé un artisan pour réaliser les fenêtres en bois à mouton et gueule de loup avec double vitrage et en réutilisant les anciennes crémones. Cela nous a permis d'allier qualité, esthétique et efficacité énergétique. »

Pour parler du ravalement extérieur, Grégoire sort son dossier avec les photos de l'état existant et il détaille la succession de recherches qu'il a dû mener pour que la maison retrouve son caractère initial.

« Ce qu'il faut savoir, dit-il avec passion, c'est que les façades de la place, ici comme dans les villages alentours, étaient initialement en mortier de plâtre comme on en trouve à Paris ou à Versailles. »

Trouver les bons ingrédients

Cécile et Grégoire Boulmier ont dû enquêter, quasi comme dans un roman policier. « Il nous fallait un mortier de plâtre et chaux, teinté, ce qui ne se trouve pas n'importe où. Nous avons trouvé à Soisy-sous-Montmorancy les Plâtres Vieujot, une plâtrière qui fabrique à la demande toutes les sortes possibles de plâtre à partir du gypse de la région.

Après il nous fallait du sable de rivière, avec les bonnes couleurs et les bonnes granulométries. Nous les avons trouvés en Seine-et-Marne, à la limite de l'Yonne.

Enfin, il nous fallait un artisan capable de mettre en œuvre ces ingrédients et de redessiner les façades d'origine, avec leurs encadrements, leurs bandeaux...

Un artisan plâtrier a répondu à une annonce déposée par Cécile, le même qui venait de m'être indiqué par un confrère formateur des Maisons Paysannes de France. Il a répondu à toutes nos attentes et s'est même montré plus exigeant et persévérant que nous en faisant lui-même le mélange avec le mortier de plâtre et chaux teinté. Ça prend la lumière d'une manière radicalement différente d'un enduit industriel.

Et tout cela respire, n'emprisonne pas l'humidité du mur de moellons. On retrouve, avec ces matériaux naturels, l'équilibre que les anciens obtenaient par tradition. »

La famille Boulmier remercie la Fondation du Patrimoine qui l'a accompagnée dans cette aventure :

« Cette rénovation redonne ses lettres de noblesse à une architecture rurale trop longtemps délaissée. En respectant les matériaux d'origine et les procédés constructifs, cette rénovation garantit la durabilité de ce patrimoine bâti et sa transmission aux générations futures. »

Avant-Après



LA FORÊT EN FÊTE DANS LE GÂTINAIS !

Participez au concours photo !

Le Parc naturel régional du Gâtinais français et la Commune de Vayres-sur-Essonne organisent le samedi 3 et dimanche 4 octobre 2015, à Vayres-sur-Essonne, une grande fête autour de la forêt et du bois. Plusieurs animations sont programmées pour découvrir la forêt sous toutes ses formes.

Participez au **CONCOURS PHOTOS** : La forêt du Gâtinais français !

C'est très simple : faites parvenir au maximum 3 clichés à la Mairie de Vayres-sur-Essonne (1 Chemin d'Orveau, 91820 Vayres-sur-Essonne).

Un jury se réunira pour sélectionner les clichés primés.

Toutes les photographies seront exposées lors de Forêt en Fête à Vayres-sur-Essonne.

Plusieurs prix seront attribués par catégorie :

- Prix du public,
- Prix Lantara du Parc naturel régional du Gâtinais français,
- Prix de la Commune de Vayres-sur-Essonne (adultes et -16 ans).

Date de clôture : **mardi 15 septembre.**

Règlement complet disponible auprès du Parc (téléchargeable sur le site Internet www.parc-gatinais-francais.fr) et des Communes du territoire.

Programme du week-end Forêt en fête !

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2015

Démonstrations : scierie mobile, broyage du bois...

Chasse au trésor pour petits et grands

Tir à l'arc

Exposition des photos du concours

Exposition des travaux artistiques réalisées dans l'année par les enfants autour du bois et de la forêt

Stands des acteurs de la filière bois, pour découvrir les métiers de la forêt et du bois

Balade contée avec Geneviève Dumant (sur inscription auprès du parc, 01 64 98 73 93 ou sur www.parc-gatinais-francais.fr)

Balades forestière théâtrale

Restauration et buvette sur place

Entrée et animations gratuites !

Programme complet dans L'Abeille du Parc de l'automne et sur www.parc-gatinais-francais.fr

ON SE PRESSE À LA MAISON DU PARC !

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2015

Programme du week-end où On se presse à la Maison du Parc !

Samedi 10 octobre à partir de 9h : identification des pommes

Dimanche 11 octobre

9h-16h : identification des pommes et pressage

Concours de tartes (règlement sur www.parc-gatinais-francais.fr)

16h : **Spectacle « La Clé des Champs »** par la Compagnie Etosha. Les clowns font des « gag-spillages » pour raconter l'histoire de l'alimentation, l'imbécillité du gaspillage, les vertus des légumes et des circuits courts. Le texte est très sérieux, et on rigole ! **Spectacle gratuit.**



**Bon pour un accès GRATUIT
à La Forêt en Fête !**

**Valable pour un nombre
illimité de personnes !**

*Sur présentation de ce coupon,
une surprise vous sera remise*

**Bon pour un accès GRATUIT pour
On se presse à la Maison du Parc !**

**Valable pour un nombre
illimité de personnes !**

*Sur présentation de ce coupon,
une surprise vous sera remise*

Tian de légumes au chèvre et miel du Gâtinais



Pour 6 pers. • 2 courgettes • 2 aubergines • 2 oignons • 3 tomates • 1 poivron • 1 bûche de chèvre • 3 cuillères à soupe de miel • 3 cuillères à soupe d'huile d'olive • Herbes de Provence ou menthe poivrée de Milly • Sel, poivre •

Rincer et couper les légumes en rondelles sans les éplucher • Disposer les rondelles verticalement (sauf les poivrons) dans un plat à gratin, en rangées bien serrées en intercalant les variétés de légumes • Déposer les morceaux de poivron sur les légumes ainsi que le fromage de chèvre coupé en rondelles • Parsemer d'herbes de Provence ou de menthe poivrée de Milly, de miel et d'huile d'olive • Couvrir avec de l'aluminium et cuire à four chaud (200°, th. 6-7) pendant 45 minutes, puis ôter l'aluminium et laisser cuire encore 15 min.

GÉOCACHING*

4 juillet à Saint-Sauveur-sur-École

Se promener et découvrir le patrimoine en pimentant la balade avec des énigmes ! Munis d'une feuille de route et d'un crayon, retrouvez les indices dissimulés le long du parcours. À partir de 10h, démarrage libre toute la journée, depuis l'espace Nectar. À pied et/ou à vélo. Familial. Gratuit.

Toutes infos, feuille de route... :
www.parc-gatinais-francais.fr

* Retrouver, à l'aide d'un GPS ou d'un smartphone, des boîtes cachées par d'autres personnes. Pour ceux qui ne sont pas équipés, la feuille de route imprimable suffira pour résoudre l'enquête.

LA FORÊT EN FÊTE

3 et 4 octobre - Programme p. 11.

JEUDI PÉDAGOGIQUE

8 octobre - Le pressage des pommes. Gratuit, sur inscription. (Atelier pour les adultes animant les activités périscolaires).

LE JOUR DE LA NUIT

10 octobre - Animations autour de la protection du ciel nocturne, gratuit.

ON SE PRESSE

À LA MAISON DU PARC

10 et 11 octobre - Programme p. 11.

CONFÉRENCE

17 octobre - Histoire de l'agriculture à travers les arts, par une historienne de l'art à l'occasion du vernissage de l'exposition des œuvres du peintre André Lenoir à la Maison du Parc. 15h30, gratuit.

CONCERTS, FESTIVALS

12 septembre - La Ferté-Alais

Concert jazz. La 19^e édition du Festival *Au Sud du Nord* fait escale à La Ferté avec Alexandre L'Agodas, chanteur de rue (place du Marché), 12ViesDaniel, chansons pour tout le monde (parc René Léger, ancienne piscine), David Patrois Trio et Stéphane Guillaume Quartet, jazz (salle Brunel). De 11h à 23h. Participation libre néanmoins obligatoire.

13 septembre - Moigny-sur-École

Concert jazz. La 19^e édition du Festival *Au Sud du Nord* fait escale à Moigny avec Unitrio, une formation atypique de jazz qui regroupe Damien Argentieri, Frédéric Borey et Alain Tissot. 16h, salle des fêtes (rue de Verdun). 7€, - 18 ans : 5€.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 23 août - Milly-la-Forêt

Concordance des temps, de Marc Doury, peintre paysagiste et d'atelier. Huiles, sculptures, argiles cuites, dessins. Espace culturel du Moustier, du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée libre.

Jusqu'au 1er nov. - Milly-la-Forêt

Jean Cocteau, une donation américaine-Robert Rubin, œuvres et portraits du poète. Découverte d'une nouvelle pièce dédiée à sa jeunesse et à ses premières œuvres picturales. Maison Jean Cocteau, du mardi au dimanche de 14h à 19h. 7,50 €, tarifs réduits : 6,50 €, 5 €, 4,50 €, 2 €.

4 juillet-23 août - Milly-la-Forêt

Thierry Berthommier & Serge Guarnieri. Peintures et sculptures. Espace culturel Paul Bédou, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Entrée libre.

29 août-27 septembre - Milly-la-Forêt

Villes, capitales en minuscule. Sylvie Dujonquoy, graveur en taille douce, et Armel Néouze, architecte plasticien, donnent une troisième dimension à des rues. L'écrivain Catherine Thuillier leur donne une âme. Ateliers de gravure et d'écriture (dès 9 ans). Espace culturel Paul Bédou, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Entrée libre.

13 septembre - Champmotteux

Le Pays d'Étampes et la Grande Guerre, par l'association *Étampes-Histoire* avec le soutien de la Communauté de Communes de l'Étampois sud-Essonne. Organisé par la Commune et l'association *L'Avenir champmotteux*. Église, de 10h à 17h. Entrée libre.

16 sept.-3 octobre - Moigny-sur-École

Jardins et espaces verts, très illustrée qui retrace l'histoire du jardin dans le monde depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Médiathèque La Grange (53 Grand-Rue), me 10h-12h30 et 14h-18h, ven 14h-18h, sam 10h-12h30 et 14h-17h. Gratuit. 01 64 98 00 00 ou mediatheque-moigny-sur-ecole@wanadoo.fr

23-26 septembre - Moigny-sur-École

Musique en peinture des 16^e, 17^e et 18^e siècles. Reproductions de tableaux sur le thème de la musique. Médiathèque La Grange (53 Grand-Rue), mer 10h-12h30 et 14h-18h, ven 14h-18h, sam 10h-12h30 et 14h-17h. Gratuit. Infos au 01 64 98 00 00 ou mediatheque-moigny-sur-ecole@wanadoo.fr

26 et 27 septembre - Milly-la-Forêt

Marché des Potiers. 40 céramistes potiers (plus de 4 000 objets usuels ou décoratifs). Démonstrations, ateliers enfants et adultes. Par l'association *Le bonheur est dans le pot*. Sous la halle, de 10h à 19h. Entrée libre.

TERROIR

4-25 juillet - La Ferté-Alais

Un été à la ferme, activités sportives, espace détente... Ferme pédagogique de la Grange aux Moines (3 RD 83), du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre.

6 septembre - Moigny-sur-École

Marché rural. Producteurs et artisans locaux. Grand-Rue, de 9h à 19h.

12 septembre - Le Vaudoué

Marché du terroir. Pl. Pasteur, 14h à 18h.

13 septembre - Achères-la-Forêt

Marché des Saveurs. Mairie, 10h à 18h.

17-18 octobre - Boutigny-sur-Essonne

Portes ouvertes : Entre Saveur et Jardin (terrines et soupes). Visites du laboratoire (toute la journée, entrée libre). Le midi, menu du Gâtinais : bar à soupe, assiette de 3 terrines, salade de cresson (10 €, réservation conseillée). 23 rue de La Ferté-Alais, tél. : 01 60 78 48 57. www.entresaveuretjardin.fr

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE PLANTES

Milly-la-Forêt

Ateliers de découverte du Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques (CNPMAI)

25 juillet : atelier plantes tinctoriales. Initiez-vous à la teinture et aux encres végétales. Découvrez le montage d'une cuve à l'indigo.

29 août : atelier plantes à parfum. Initiez-vous à la parfumerie et réalisez votre eau parfumée.

26 septembre : atelier plantes textiles. Découvrez les plantes à fibres et textiles. Fabriquez votre feuille de papier végétal.

CNPMAI, route de Nemours, de 14h 30 à 17h30. 20 €/pers. Réservation obligatoire au 01 64 98 83 77.

CHANTIER NATURE

26 septembre - Achères-la-Forêt

Autour des mares du village, avec le Parc du Gâtinais. Rdv à 9h.

FORUM DES ASSOCIATIONS

5 septembre - La Ferté-Alais

Gymnase V. Vilain, de 10h à 18h.

LE CYCLOP (Milly-la-Forêt)

Saison 2015 : La Forêt réenchantede
Accès à la programmation est gratuit.

Jusqu'au 30 août

Contrée film et vidéo « Niki de Saint Phalle, un rêve d'architecte ». Ce film documentaire, essentiellement constitué d'images d'archives, a été réalisé par Louise Faure et Anne Julien. Il retrace les projets de Niki de Saint Phalle qui oscillent entre sculpture et architecture.

5 septembre

Exposition. Laurence De Leersnyder et Zoë Paul réagissent les questionnements autour de la sculpture : matériaux nobles ou pauvres, opposition vide/plein, place (ou absence) du socle. Leurs réalisations sont éloignées, mais elles se rejoignent par une utilisation de la matière qui détermine la forme de leurs sculptures. Elles se retrouvent pour travailler dans la forêt du Cyclop. À partir de 20h30.

Du 5 septembre au 15 novembre

Contrée film et vidéo « Carte blanche à la revue VOLUME ». Raphaël Brunel et Anne-Lou Vicente, fondateurs de VOLUME – What You See Is What You Hear, revue d'art contemporain sur le son, proposent une programmation de films autour de ce thème.

3 octobre

Installation et performance 123 soleil Elisabeth Ballet et Véronique Joumard créent dans la forêt du Cyclop une installation de plantes de sous-bois, qui compose à la manière d'une palette de peinture des ensembles de formes et de couleurs à partir de fleurs telles que les jacinthes des bois, l'ail des ours et les digitales, que les artistes mêlent aux fougères aigles et autres herbacées. Le Parc naturel régional du Gâtinais français et La Maison familiale de l'Essonne Verte partageront leur savoir-faire dans la réalisation de cette œuvre. À partir de 20h30.