

édifice :
église Saint-Georges
repère carte : 35

commune :
91580 **Auvers-Saint-Georges**
mairie - tel : 01 60 80 34 01 fax :
web :

localisation : sur la place du village
propriétaire : la commune
culte :
catholique



ACCESSIBILITÉ :
Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :
église habituellement fermée ; clefs en mairie.

signalétique extérieure :
signalétique intérieure : *une page A4 recto-verso présente l'église St Georges aux visiteurs*
éclairage intérieur : *Un point lumineux par travées dans la nef, deux lustres dans la travée du chœur*
sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE
principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI			
--	--	----------	--------	--	--	--

 siècles

Église présentant un ensemble de vitraux du XIXème siècle très intéressants, et dont le clocher est muni de baies géminées assez exceptionnelles

L'église Saint-Georges offre la particularité d'avoir coexisté autrefois avec l'église contigue Notre-Dame (détruite à la révolution), qui aurait appartenu à un prieuré (transformé en ferme). Les deux églises étaient communicantes au niveau de l'unique clocher. Les bases de ce clocher et la chapelle attenante, dont la construction pourrait remonter au XIème siècle, constituent les parties les plus anciennes de l'édifice actuel. L'extension de l'édifice, sans doute au XIIIème siècle, en a vraisemblablement modifié l'orientation. Il se présente actuellement sous la forme d'un vaisseau principal, terminé par un chevet plat, bordé de deux collatéraux.

L'ensemble a été voûté au XVème siècle : les piles polygonales de la nef, sans chapiteaux, d'où partent les nervures des voûtes correspondent bien à cette période. Au niveau des murs gouttereaux des bas-côtés, les nervures reposent sur des culs-de-lampe ornés de têtes de personnages, du XIIème-XIIIème siècle. Les voûtes de la nef sont épaulées à l'extérieur par des arcs boutants situés au dessus des bas-côtés.

Le clocher présente une disposition exceptionnelle en gâtinais : outre la présence d'une rangée de modillons, les baies géminées du dernier niveau sont séparées par deux colonnettes baguées, placées dans le sens de l'épaisseur du mur.

PROTECTIONS
Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :
Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :
Inscrit **17-févr-50** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**
Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit	oui
-------------------------	------------

 édifice en site classé
nom du site : *vallée de la Juine (25 octobre 1974)*

église Saint-Georges

Auvers-Saint-Georges

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Tableaux : *l'Adoration des bergers (vers 1630) et La fille de Jephté (vers 1636)*
Mise au tombeau, bas-relief en bois peint, du XVIème siècle

Mobilier inscrit

Très beau retable du maître-autel, de la première moitié du XVIIème siècle, en bois peint et doré, inscrit MH en 1975
Grande statue en bois peint du XIXème siècle, représentant St Fiacre avec sa bêche (inscrit MH en 1975)

Autre mobilier remarquable

Intéressants fonts baptismaux, dont la base est peinte avec un décor de fausses canelures, et le couvercle en cuivre ; ensemble de tableaux (Ascension, Ecce homo..) ; 3 bancs style Louis XIII ; dalle funéraire de François Pessé (1761) ; tabernacle XIXème ; vestiges de litres funéraires.
L'église d'Auvers est particulièrement remarquable par ses vitraux du XIXème siècle, réalisés par l'Atelier Lévêque de Beauvais en 1885, puis en 1890 par l'atelier Koch-Lichtenbald, de Beauvais. Chaque vitrail présente une unique scène mettant en valeur un personnage ; on trouve entre autre :
St Georges terrassant le dragon (saint légendaire, qui aurait sauvé une princesse menacée par un dragon ; St Georges aurait succombé aux persécutions antichrétiennes sous Dioclétien.)
Saint Charles Borromée, saint post-tridentin très populaire : à l'arrière plan figure la cathédrale de Milan - allusion à la grande peste de Milan en 1575 lors de laquelle il s'illustra.
Ste Julienne (jugement et martyr), St Louis, Ste Thérèse d'Avila, Daniel dans la fosse aux lions

État des mobiliers et conditions de présentation :

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :
Restauration relativement récente des enduits extérieurs

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : *état très médiocre*

Enduits extérieurs : *bon état, sauf ponctuellement au niveau du clocher ; remontées d'humidité en pied des maçonneries*

État intérieur : *mauvais état des enduits, chargés de poussières, et problème général d'humidité :*

taches au dessus des pieds de gerbes des voûtes ; efflorescences salines sur les murs ; selon localisation, enduits décollés, fissurés, parfois tombés ; dégradations de certaines piles.

Ce problème est particulièrement sensible dans le bas-côté nord.

TRAVAUX PRÉVUS : *drainage périphérique envisagé en 1996 ?*

ABORDS

QUALITÉS :
sur la place du village.

DÉFAUTS :

Stationnement : *parking d'environ 20 places sur la place*

bibliographie spécifique : *Abbé Lebeuf, Histoire du diocèse de Paris*