

église Saint-Georges

Auvers-Saint-Georges

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Tableaux : *l'Adoration des bergers (vers 1630) et La fille de Jephté (vers 1636)*
Mise au tombeau, bas-relief en bois peint, du XVIème siècle

Mobilier inscrit

Très beau retable du maître-autel, de la première moitié du XVIIème siècle, en bois peint et doré, inscrit MH en 1975
Grande statue en bois peint du XIXème siècle, représentant St Fiacre avec sa bêche (inscrit MH en 1975)

Autre mobilier remarquable

Intéressants fonts baptismaux, dont la base est peinte avec un décor de fausses canelures, et le couvercle en cuivre ; ensemble de tableaux (Ascension, Ecce homo..) ; 3 bancs style Louis XIII ; dalle funéraire de François Pessé (1761) ; tabernacle XIXème ; vestiges de litres funéraires.
L'église d'Auvers est particulièrement remarquable par ses vitraux du XIXème siècle, réalisés par l'Atelier Lévêque de Beauvais en 1885, puis en 1890 par l'atelier Koch-Lichtenbald, de Beauvais. Chaque vitrail présente une unique scène mettant en valeur un personnage ; on trouve entre autre :
St Georges terrassant le dragon (saint légendaire, qui aurait sauvé une princesse menacée par un dragon ; St Georges aurait succombé aux persécutions antichrétiennes sous Dioclétien.)
Saint Charles Borromée, saint post-tridentin très populaire : à l'arrière plan figure la cathédrale de Milan - allusion à la grande peste de Milan en 1575 lors de laquelle il s'illustra.
Ste Julienne (jugement et martyr), St Louis, Ste Thérèse d'Avila, Daniel dans la fosse aux lions

État des mobiliers et conditions de présentation :

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :
Restauration relativement récente des enduits extérieurs

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : *état très médiocre*

Enduits extérieurs : *bon état, sauf ponctuellement au niveau du clocher ; remontées d'humidité en pied des maçonneries*

État intérieur : *mauvais état des enduits, chargés de poussières, et problème général d'humidité :*

taches au dessus des pieds de gerbes des voûtes ; efflorescences salines sur les murs ; selon localisation, enduits décollés, fissurés, parfois tombés ; dégradations de certaines piles.

Ce problème est particulièrement sensible dans le bas-côté nord.

TRAVAUX PRÉVUS : *drainage périphérique envisagé en 1996 ?*

ABORDS

QUALITÉS :
sur la place du village.

DÉFAUTS :

Stationnement : *parking d'environ 20 places sur la place*

bibliographie spécifique : *Abbé Lebeuf, Histoire du diocèse de Paris*