

édifice :

**chapelle St Paul**

repère carte : 4

commune :

77630 **Barbizon**

mairie - tel : 01 60 66 41 92 fax :

web : [www.village-de-barbizon.com](http://www.village-de-barbizon.com)

localisation : dans la rue principale de Barbizon

propriétaire : la commune

culte :

catholique ; office tous les dimanches



#### ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

**chapelle ouverte tous les matins de 9H à 12H**

signalétique extérieure :

signalétique intérieure :

éclairage intérieur :

sécurité du public :

#### INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

XIX  XX siècles

*Charmant ensemble restituant à l'extérieur l'atmosphère de la fin du XIXème siècle, et présentant à l'intérieur un aperçu de techniques constructives.*

**Au début du 19ème siècle, Barbizon n'était qu'un petit hameau rural, et ne constituait pas une paroisse. Le village s'est développé avec l'arrivée des peintres, attirés par les paysages de la région, qui s'y installent à partir de 1822, résidant à l'auberge Ganne. Le véritable essor de cette "école de Barbizon" a lieu vers le milieu du XIXème siècle, avec entre autres les arrivées de Théodore Rousseau et Jean-François Millet.**

**Consacrée en 1889, la chapelle St Paul a été aménagée dans l'ancienne grange de l'atelier du peintre Théodore Rousseau, avec la mise en place d'un plafond en berceau, d'un petit beffroi au couvrement très débordant un peu curieux, et d'un bel auvent sur poteaux en bois.**

**Malgré sa courte histoire, elle a connu deux agrandissements successifs, doublant chaque fois sa surface vers l'arrière du terrain, et modifiant son orientation d'origine :**

**En 1920 le mur arrière est percé de deux grandes arcades, et une travée en béton est ajoutée.**

**En 1965 sont ajoutées quatre travées, beaucoup plus larges. L'espace est franchi par des portiques en bois lamellé-collé, les murs sont maçonnés en moellons à pierres vues.**

#### PROTECTIONS

Règlements :

POS :

Secteur sauvegardé :

ZPPAUP :

6-nov-00

Observations :

protection M. H. :

Classé

Partie(s) classée(s) :

Inscrit

Partie(s) inscrite(s) :

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit

édifice en site classé

nom du site :

à proximité immédiate du site inscrit (abords de la forêt de Fontainebleau 2 mai 1974)

chapelle St Paul

Barbizon

### PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable *L'église est dotée de quelques éléments de mobilier du XIXème siècle (autel de la première chapelle, toujours en place, confessionnal).*

**Chaque partie nouvellement construite a été équipée de vitraux neufs : vitraux datant de 1887 dans la première partie, vitraux 1920, puis vitraux de 1965.**

*Quelques tableaux du début du XXème siècle décorent l'église.*

État des mobiliers et conditions de présentation :

### ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : état moyen

Enduits extérieurs :

État intérieur : problème de fixation des vitraux dans la partie 1965 (une des verrière est tombée récemment)

TRAVAUX PRÉVUS : la maison-atelier du peintre Rousseau attenante est actuellement en cours de restauration

### ABORDS

QUALITÉS :

*La chapelle est située à côté de la maison-atelier de Rousseau, l'ensemble est situé au fond d'une cour gravillonnée, ornée d'un très grand arbre et bordée d'arbustes, en retrait de la rue.*

DÉFAUTS :

*Cette cour est précédée d'un espace pavé, et d'un monument aux morts orné d'un buste de Vercingétorix, produisant un curieux contraste.*

Stationnement :

bibliographie spécifique :