

édifice :  
**église Saint Pierre-ès-Liens**  
repère carte : 39

---

commune :  
91850 **Bouray-sur-Juine**  
mairie - tel : 01 69 27 44 36 fax :  
web :

---

localisation : au choeur du village  
propriétaire :  
culte :  
catholique, messe deux ou trois samedis par mois



**ACCESSIBILITÉ :**  
Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :  
*habituellement fermé ; clefs en mairie*

---

signalétique extérieure :  
signalétique intérieure :  
éclairage intérieur :  
sécurité du public : *Dans l'attente de travaux, le maintien de l'ouverture au public reste précaire, en raison de l'état actuel des voûtes.*

**INTERET DE L'ÉDIFICE**  
principaux repères de datation : 

		XII-XIII	XV-XVI	XVII-XVIII	XIX	
--	--	----------	--------	------------	-----	--

 siècles

*La volumétrie extérieure est généreuse, et l'ensemble est resté harmonieux malgré des enduits ciments. L'édifice offre intérieurement un intérêt certain, du fait de la succession très lisible et caractéristique des époques de construction et décoration.*

*L'édifice est constitué de deux travées de choeur, précédées d'une nef, l'ensemble est flanqué de deux collatéraux assez larges et d'un clocher.*  
*Les deux travées du choeur correspondent à une première construction au XIIème siècle (bases massives, chapiteaux décorés d'éléments végétaux et quelques têtes, et voûtes de pierre sur croisées d'ogives), le bas-côté sud et le clocher sont des ajouts du XIIIème siècle ; la date de construction de la nef n'est pas connue, mais on sait qu'un incendie provoque son effondrement au cours de la guerre de cent ans.*  
*Des travaux de réparations et/ou d'extension sont entrepris entre la fin du XVème siècle et 1541 ; un voûtement de la nef semble prévu (restes de bases torsadées), mais le projet est sans doute suspendu à cause des guerres de religions, et la fausse voûte de plâtre sur lattis de la nef et des bas-côté date seulement du XVIIème ou XVIIIème siècle.*  
*Au XIXème siècle est réalisé le décor néogothique du sanctuaire et la construction de la tribune au revers de la façade, ainsi que l'installation des vitraux actuels.*  
*En 1950 : le peintre Philippe Lejeune, né en 1924, réalise dans la chapelle de la Vierge (extrémité du bas-côté nord) des peintures historiées sur les murs et voûtes.*  
*La sacristie a été construite en 1865 lors du décaissement du terrain et du transfert du cimetière hors de l'agglomération.*  
*Seules les tombes de la famille Montholon-Sémonville sont laissées en place, avec l'édification d'un chapelle familiale (1865). Suite au décaissement, les murs nord et est de l'église reposent désormais sur une*

**PROTECTIONS**  
Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :  
Observations :

---

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :  
Inscrit **17-févr-50** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

---

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

---

protection au titre des Sites : 

	édifice en site inscrit	<b>25-oct-74</b>	
--	-------------------------	------------------	--

 édifice en site classé  
nom du site : *vallée de la Juine*

église Saint Pierre-ès-Liens

Bouray-sur-Juine

### PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Deux tableaux inscrits le 11 janvier 1990 : l'Assomption (XVIIème ou XVIIIème) - actuellement dans la sacristie- et la femme adultère, tableau XVIIème, très effacé par le temps.

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable **A l'exception de quelques tableaux (à noter une représentation de St Matthieu inspiré par l'ange, de 1842), l'église n'est pas très riches en mobiliers ; elle est surtout intéressante pour ses vitraux et décors peints.**  
**Vitraux du XIXème siècle** : les vitraux de la nef (dont la Vierge à l'enfant, et St Pierre délivré de ses liens au revers de la façade ouest), sont dus à l'atelier Vantillard, Paris, vers 1876 ; ceux du chœur à l'atelier Hirsch, Paris, 1898).

État des mobiliers et conditions de présentation :

Certains tableaux sont en mauvais état, en particulier la Femme adultère, très effacée par le temps ; le Songe de St Pierre, placé très haut dans la pénombre au dessus de l'arc triomphal est presque impossible à voir.  
A noter les vestiges d'un banc d'œuvre dans le bas-côté nord.  
Partie inférieure du vitrail représentant St Pierre délivré de ses liens provisoirement déposé lors des mesures d'urgence de 1994, et désormais en l'attente des travaux et de la réparation du fenestrage.

### ÉTAT SANITAIRE

Importantes restaurations au ciment au XXème siècle (sauf parties basses du clocher, gouttereau sud et chevet), néfaste à la longévité des maçonneries et très peu esthétique.  
Aménagement des abords de l'église (sols, bancs, parkings...) récemment réalisé suivant une étude de 1998.

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : assez bon état général (réfection effectuée en 1985)  
Stabilité/structure et état intérieur : **fissurations intérieures des murs et des voûtes** ; depuis 1994, chutes de plâtre dans la nef et le bas-côté nord, des filets de protection et bâche sont fixés sous les voûtes.  
En outre important problème d'humidité des sols (pavage terre cuite + un dallage du XIXème siècle), avec des remontées dans les murs, endommageant en particulier le bas des peintures murales XIXème du chœur.  
Sol terre cuite affaissé par endroits ; la tribune a du être étayée.

TRAVAUX PREVUS :

Depuis 1998, différentes études d'ensemble et devis ont été effectués en vue de travaux : pied de la façade orientale, consolidation des voûtes, sols, et de la tribune, des décors peints ; restauration des vitraux et du fenestrage en façade ouest ; système de chauffage.  
Il existe une Association pour la Restauration de l'Eglise de Bouray.

### ABORDS

QUALITÉS :

Bâtie dans la pente, l'église est surplombée par le cimetière, produisant un effet d'étagement agréable.

DÉFAUTS :

Le mur nord repose côté parking sur une lourde banquette maçonnée, résultant du décaissement lors de la suppression du cimetière ; le résultat est peu esthétique ; la banquette côté chevet est de plus totalement dégradée.

Stationnement : Quelques places de parking ont été aménagées récemment côté nord.

bibliographie spécifique :

Bouray-sur-Juine et son histoire (publication n° 11, 1991, Association "Bouray-sur-Juine et son histoire")  
Commune de Bouray-sur-Juine, Répertoire départemental du patrimoine, textes de Monique Schiratti et Jean-Jacques Immel (Conseil général de l'Essonne, D.I.C.A.S.), 2000.