

édifice :

église Saint Etienne

repère carte : 9

commune :

77930 **Cély-en-Bière**

mairie - tel : 01 64 14 24 34 fax :

web :

localisation : *en retrait, dans le village*

propriétaire : *la commune*

culte :

catholique



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

église habituellement fermée ; clefs en mairie

signalétique extérieure : *éclairage nocturne par spots placés en pied autour de l'édifice*

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : *spots blancs au dessus des chapiteaux*

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI		XIX	
--	--	----------	--------	--	-----	--

 siècles

Édifice ayant perdu une partie de son bas-côté, réaménagé au XIXème siècle, mais présentant une organisation spatiale intéressante.

La construction remonte vraisemblablement au XIIIème siècle (des chapiteaux de cette époque sont visibles), avec des remaniements successifs (XVIème, XVIIème siècle) - à noter le vestige, tout à fait exceptionnel en gâtinais d'une partie d'un vitrail du XVIème siècle.

Les derniers remaniements remontent à 1866-67 : la partie orientale du bas-côté sud est alors détruite (suite à quelles circonstances ? écroulement du clocher ??), la façade et le portail repris, ainsi que le clocher, que l'on coiffe d'une flèche en ardoises ; Les voûtes sont réparées (présence de plusieurs chapiteaux et cul-de-lampe XIXème), et les pierres funéraires relevées. L'ensemble reçoit un enduit plâtre à décor de faux-appareillage. L'édifice se présente donc actuellement comme entièrement voûté, formé d'une nef, suivie d'un chœur se terminant par un chevet à trois pans, et bordé par la travée du clocher (non accessible) et les deux travées les plus orientales de l'ancien bas-côté, formant chapelle.

L'essentiel du mobilier est XIXème siècle, mais la disposition des grilles est intéressante : barrière basse du chœur (XVIème), et grilles en bois des chapelles, introduisent des distinctions spatiales très fortes.

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :

Inscrit Partie(s) inscrite(s) :

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site :

église Saint Etienne

Cély-en-Bière

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Clôture du chœur, bois sculpté, XVIème, classée MH le 29/12/1906, haute d'environ 1m et présentant 14 panneaux sculptés avec les bustes du Christ, de la Vierge, et des apôtres -les visages des personnages ont été bûchés.

Vierge à l'Enfant, statue, bois avec polychromie ancienne, XVIème, classée MH le 24/01/1953

Dalle funéraire en pierre à l'effigie d'un ecclésiastique, XIIIème, classée MH le 09/12/1977

Fragments de vitraux (Dieu le père), dans la partie supérieure de la fenêtre du chevet du bas-côté sud, XVIème, classés MH le 12/02/1981. La partie inférieure de la baie est bouchée, la sacristie y est accolée.

Sainte Anne et la Vierge, statue pierre polychrome, mutilée, XVIème, inscrite MH le 05/09/1978

La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean, tableau, copie d'après Raphaël, XVIIIème siècle, inscrit MH le 07/04/1981

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable

Mobilier du XIXème siècle : confessionnal, chaire à prêcher, fonts baptismaux, maître-autel en bois peint, stalles, banc d'œuvre, et une gravure représentant Jésus devant Pilate.

Dans l'ancienne chapelle seigneuriale, retable XVIIIème, bois, peint en imitation marbre.

Jolie console style Louis XVI contre les boiseries du chœur

Vitraux contemporains dans le chœur

Éléments d'un retable (pilastres cannelés) réutilisés en entourage de la porte, et surmonté d'un tableau (Vierge à l'enfant)

Grande statue en plâtre, consoles plâtre

Ensemble de tableaux du XIXème, dont un Christ "donné par le roy en 1844", une Vierge à l'enfant (au dessus de la porte), une Assomption.

État des mobiliers et conditions de présentation :

filierie peu discrète au dessus des boiseries ; chauffage par gaz de ville, soufflerie en projet

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

En 2000-2001, restauration de la voûte orientale du bas-côté sud, des deux baies du bas-côté, et de la partie de charpente-couverture correspondante.

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures :

Enduits extérieurs : en bon état (façade enduite à "pierres vues")

État intérieur : humidité importante

TRAVAUX PRÉVUS :

ABORDS

QUALITÉS :

Entouré par l'ancien cimetière, désaffecté (pelouse) ; seules subsistent quelques tombes, dissimulés dans des bosquets.

Parvis gravillonné ; on accède à l'église en passant entre deux courtes rangées de tilleuls

DÉFAUTS :

Stationnement : Pas de stationnement immédiatement à proximité, la rue est très étroite.

bibliographie spécifique :