

édifice :

église Saint Pierre

repère carte : 44

commune :

91590 **Cerny**

mairie - tel : 01 69 23 11 11 fax :

web :

localisation : au centre ancien du village, devant la place du marché

propriétaire : la commune

culte :

catholique, messe tous les vendredis et tous les dimanches



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

édifice fermé ; clefs auprès des services techniques de la mairie, ou auprès du Père Barbier, 01 64 57 61 61

signalétique extérieure : un petit historique de l'église est affiche sous le porche

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : petits spots blancs assez discrets posés sur les chapiteaux

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI	XVII-XVIII	XIX		siècles
--	--	----------	--------	------------	-----	--	---------

Précédé d'un porche très simple à colonnes monolithes, plein de charme, l'intérieur surprend par son vaste volume. Voûtée d'ogives, elle offre un plan très régulier, résultant d'une grande continuité dans les transformations aux cours des siècles.

La construction de l'église actuelle a commencé sous l'impulsion de Blanche de Castille vers 1230, et s'est poursuivie après les guerres de religion au XVème siècle. Les parties les plus anciennes sont les deux travées du chœur à chevet plat, et les deux bas-côtés. Le clocher comporte sur deux niveaux des modillons sculptés du moyen-âge, mais il a été vraisemblablement en partie restauré et reconstruit au cours du temps, en particulier dans sa partie haute (XIXème siècle). La nef a été restaurée au XVIIème siècle. De cette époque date également la configuration actuelle du porche (une des colonnes monolithes porte la date de 1625).

La fin du XIXème siècle est une période de restauration et d'aménagement très active ; la plus grande partie du mobilier de l'église date de cette époque, ainsi que les vitraux (fin XIXème ou XXème).

En particulier, la chapelle placée sous le clocher a été redécorée au XIXème siècle (dallage et voûte à ciel bleu étoilé très caractéristique de cette période, ainsi qu'un vitrail "archéologique" imitant une composition médiévale).

PROTECTIONS

Règlements :

POS :

Secteur sauvegardé :

ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. :

Classé

Partie(s) classée(s) :

Inscrit

10-févr-48

Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit

édifice en site classé

nom du site :

église Saint Pierre

Cerny

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Plusieurs éléments de mobiliers ont été inscrits MH le 16/06/1981, en particulier la chaire à prêcher, un aigle lutrin du début du XVIIIème siècle (orné des clefs de St Pierre), un tableau du XVIIIème siècle représentant une crucifixion, ainsi que la dalle funéraire de Charlotte de Mareau (1705).

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable

La tribune au revers de la façade ouest est ornée d'un ensemble de colonnes en bois, provenant vraisemblablement d'un retable tridentin, celui de l'église-même ou peut-être celui de l'abbaye de Villiers.

Intéressants maître-autel et tabernacle de 1892, ornés d'émaux représentant divers personnages et des scènes de la vie du Christ (autel).

État des mobiliers et conditions de présentation :

Trois pierres tombales, relevées et scellées contre le mur du bas-côté nord subissent du fait de l'humidité une dégradation très alarmante (desquamation des pierres, effacement rapide des inscriptions).

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES : des travaux ont été récemment réalisés (couverture du chevet, refection des enduits du choeur, éclairage, restauration de vitraux).

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : **mauvais état**, sauf couverture du auvent, du chevet et de la sacristie.

Stabilité/structure : à noter que la disposition des contreforts du bas-côté nord ne correspond pas aux voûtements ; déformations de maçonneries.

Enduits extérieurs : **mauvais état** (dégradation des enduits extérieurs, défauts de jointoiements des murs et contreforts, mousses, affouillements des pieds de maçonneries)

État intérieur : mauvais état du plafond de la sacristie (infiltration d'eau) ; problème d'humidité des sols ; d'importantes surfaces d'enduits des murs gouttereaux des bas-côtés sont tombées.

TRAVAUX PREVUS : toujours en projet suivant une étude de 1995 : restauration de l'ensemble des toitures, assainissement des murs,

ABORDS

QUALITÉS : six arbres formant une allée menant au porche rendent la petite place agréable.

DÉFAUTS :

Problème de vandalisme : tags sur les colonnes du porche et le mur du chevet.

Revêtement en terre battue + graviers de la place très dégradé, enrobé des trottoirs en mauvais état, sol très inégal.

Les voitures se garent directement devant l'église, entre les arbres.

Le cheminement autour de l'édifice, permettant des raccourcis dans le village, se fait par un passage sauvage sur les pelouses (absence d'allée tracée).

Stationnement : stationnement possible sur la place du marché, face à l'édifice.

bibliographie spécifique :