

édifice :

église Saint Gervais et Saint Protais

repère carte : 48

commune :

Courdimanche-sur-Essonne

mairie - tel : 01 64 99 53 95 fax :

web :

le long de la voie principale traversant ce petit

localisation : *village très étalé*

propriétaire : *la commune*

culte :

catholique ; messe une fois par mois le dimanche



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

église fermée ; clefs en mairie.

signalétique extérieure : *non, excepté le calendrier des offices affiché sur la porte*

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : *par spots*

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

XII-XIII XV-XVI XVII-XVIII XIX siècles

Petit édifice campagnard, au volume intérieur harmonieux ; beaux chapiteaux à feuillages

L'édifice est formé d'un chœur à chevet plat composé de deux travées voûtées d'ogives, précédées d'une nef à trois travées, couverte par une voûte plâtre en berceau. Le chœur est flanqué au sud par un collatéral formant chapelle, également à chevet plat, et que précède la travée sur laquelle repose le clocher.

Les parties basses de la construction remontent peut-être au XIIème siècle, le chœur -tel que visible actuellement- est peut-être daté du XIIIème siècle ; le collatéral sud est lui un ajout, comme l'atteste la présence d'un ancien contrefort noyé dans les maçonneries. Cette adjonction a peut-être eu lieu après la guerre de cent ans.

Le couverture en bois et plâtre de la nef est plus récent et a vraisemblablement été effectué au XVIIIème siècle.

L'intérieur de l'édifice offre un intéressant contraste entre la nef et ses faux arcs doubleaux décorés d'éléments géométriques, et le chœur, qui présentent de fines colonnettes à chapiteaux à feuillages supportant les nervures de voûtes.

L'édifice est extérieurement moins gracieux. La façade ouest a été enduite au ciment. Le chœur, plus haut, présente en décrochement un second pignon côté ouest, produisant un effet peu homogène. Le clocher, reconstruit vers 1898,

renforcé de tirants, percé d'une seule baie sur chaque face, et coiffé d'une couverture à quatre pans est peu agréablement proportionné.

PROTECTIONS

Règlements :

POS :

Secteur sauvegardé :

ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. :

Classé

Partie(s) classée(s) :

Inscrit

06-juil-25

Partie(s) inscrite(s) : **le clocher**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit

édifice en site classé

nom du site :

à proximité immédiate du site classé de la vallée de l'Essonne

église Saint Gervais et Saint Protais

Courdimanche-sur-Essonne

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Un ensemble d'objets mobiliers a été inscrit en 1982. A noter entre autres :
Un ensemble de statues en bois du XVIIème siècle : St Gervais et St Protais (encadrant la baie d'axe du chevet), et trois statues peintes en blanc : Vierge à l'enfant, St Pierre, St Éloi (placées dans les niches du retable de l'autel situé dans la chapelle latérale)

Dans la nef : deux statues en bois du XVIIIème siècle : Ste Barbe, et St Roch, et une Pietà du XVIIème siècle.

Des éléments de mobilier du XIXème siècle : le retable en bois sculpté de l'autel de la Vierge (XIXème), et une copie d'un tableau de Prud'Hon représentant Madeleine au pied de la Croix.

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable

L'escalier hélicoïdal d'accès au clocher, en mauvais état
Quelques vitraux XIXème, assez simples, à motifs géométriques et floraux, en partie seulement colorés, et présentant dans des quadrilobes des bustes de personnages, accompagnés de leurs attributs (St Pierre, le Christ) ; un fragment de vitrail présente le visage d'un ecclésiastique (un curé donateur ?).

Les baies d'axe du chevet et du pignon ouest de la nef sont équipées de vitraux modernes abstraits.

Le maître autel est en bois avec décor de faux-marbre, et orné d'une croix de malte ; derrière se trouvent quelques éléments de boiseries basses traitées de la même manière.

État des mobiliers et conditions de présentation :

La nef est équipé d'un ensemble de bancs très hétérogène ; l'accès à la travée du clocher est gêné par leur entassement ; de plus cette travée sert au stockage des mobiliers désaffectés et fait office de sacristie (un ancien autel sert de rangement pour divers objets, le confessionnal sert de placard à balai).

Le compteur électrique, placé dans l'ébrasement d'une baie bouchée au revers de la façade ouest, est très peu esthétique.

Les intéressantes statues de la nef sont placées sur des consoles très hautes, qui rendent difficile une vue détaillée des personnages représentés et de leurs attributs (St Roch en pèlerin, Ste Barbe et une tour).

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

Clocher restauré fin des années 1960 ou début des années 1970.

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : état moyen

Enduits extérieurs : état moyen ;

État intérieur : **sols (tomettes et dallages), murs et enduits en mauvais état ; déjections de pigeons ; les bases des piles sont également endommagées ; fissurations des enduits au revers de façade**

TRAVAUX PRÉVUS : en 1999 a été prévu le ravalement des façades (réfection des enduits, drain et pavage en pied), des reprises de chevrons, et la réfection des couvertures vétustes : projet à l'étude.

ABORDS

QUALITÉS : lieu calme, l'église est située agréablement un peu en retrait de la voirie, on y accède par une petite place délimité par deux murs mitoyens: espace bien entretenu, avec allée gravillonnée et pelouses plantées de quatre tilleuls. Derrière l'église se trouve le cimetière.

DÉFAUTS :

Stationnement : stationnement aménagé près de la mairie, à environ une trentaine de mètres

bibliographie spécifique :

Trois villages sur l'Essonne à travers les siècles : Boutigny, Courdimanche, Vayres, éditions Amateis, février 1997.