

édifice :

église de l'Assomption

repère carte : 11

commune :

77930 **Fleury-en-Bière**

mairie - tel : 0 16 43 80 20 fax :

web :

localisation : en retrait dans le village, séparé par un mur du château

propriétaire : la commune

culte :

catholique ; messe trois samedis par mois.



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :
habituellement fermé ; clefs en mairie

signalétique extérieure :

signalétique intérieure :

éclairage intérieur :

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI	XVII-XVIII	XIX		siècles
--	--	----------	--------	------------	-----	--	---------

Belle église, avec d'exceptionnels chapiteaux médiévaux

Cette église, **voisine du château**, aurait appartenu à un prieuré fondé par l'abbaye de St Victor et présente un très riche exemple d'architecture du XIIIème siècle. Elle est formée d'une nef de quatre travées avec collatéraux, suivie d'un faux-transept sur deux travées, et d'un chœur à chevet plat.

Les deux travées de la croisée du transept et le chœur sont voûtés d'ogives (XIIème-XIIIème siècle). La nef et les bas-côtés portent un couverture en forme de voûtes d'arêtes beaucoup plus tardif (XIXème ?) mais présentent également des **chapiteaux médiévaux très intéressants, avec entrelacs, volutes ou oreillettes, animaux**.

Le faux-transept nord est plafonné et montre une poutre apparente, peut-être XVème siècle, et le le faux-transept sud porte un plafond en partie effondrée en calotte aplatie qui semble dater du XVIIème siècle. **Le clocher présente des baies géminées d'aspect roman**. Deux arcades bouchées dans le bas-côté sud semblent indiquer que cette partie de l'édifice était reliée à d'autres bâtiments.

L'histoire de cette église, qui mériterait d'être étudiée, paraît assez complexe, avec une succession importante d'interventions au cours du temps.

L'édifice présente plusieurs traces de **décorations polychromes**, montrant des motifs décoratifs variés (boutons de fleurs, entrelacs..), et les **restes d'une peinture murale** représentant des personnages.

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :
Inscrit **28-mai-26** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site : à proximité immédiate d'un site inscrit

église de l'Assomption

Fleury-en-Bière

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Dalle funéraire à effigie gravée de Gautier, XIII^{ème} siècle, classée MH en 1905
Tableau représentant les pèlerins d'Emmaüs, d'après Strozzi, XVII^{ème} siècle, classé MH en 1981
Grande croix provenant du cimetière, pierre, XIII^{ème} siècle, classée en 1905, bas-côté sud
Retable sud en bois peint, XVIII^{ème}, classé en 1975

Mobilier inscrit

Maître-autel du XVII^{ème} siècle, avec un retable orné d'un tableau représentant l'Assomption, isMH 1977
Tableau représentant le martyr de St Sébastien, XIX^{ème}, inscrit en 1980
Dans le bas-côté sud : fonds baptismaux XVIII^{ème} siècle, inscrits en 1980
Litre funéraire avec blason, inscrite en 1980
ensemble des bancs en bois, XVIII^{ème} et XIX^{ème}, inscrit en 1981
Autel, inscriptions funéraires et boiseries, bois et marbre noir, XVIII^{ème}-XIX^{ème}, inscrits en 1981

Autre mobilier remarquable

Vitraux du XIX^{ème} siècle dans le chœur (le vitrail de la baie d'axe est illustré d'une scène : le christ avec la Vierge et Joseph charpentier)
Boiseries basses dans le faux-transept sud ; table de communion en place.
Des démolitions de tombeaux ont eu lieu à la révolution, mais il reste des inscriptions commémoratives des grandes familles (Clause et d'Argouges).

État des mobiliers et conditions de présentation :

Une tendance à l'encombrement, les "faux-transept" servent à entreposer dans le désordre différents éléments de mobilier (prie-dieu XIX^{ème}, statues)
Découverte récente d'une peinture murale sur la voûte du transept sud.
Projet de restauration du tableau Les pèlerins d'Emmaüs.

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

Au XIX^{ème} siècle, peut-être vers 1840 (dallage et vitraux)
le portail et ses colonnettes ont été refait récemment, et sont d'une facture extrêmement rigide

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : quelques travaux récents sur les couvertures (rives, faîtages), **état général très moyen**
Enduits extérieurs : **mauvais état des enduits extérieurs** et du jointoiement, en particulier au droit de certains contreforts.

État intérieur : **plafond de la chapelle nord à moitié tombé, enduits en état très moyen, très délabrés par endroits**

TRAVAUX EN PROJET : **restauration de l'intérieur de l'église** ; subventions demandées en 2000 pour l'embellissement de l'éclairage public (château et église)

ABORDS

QUALITÉS :

A proximité immédiate du château classé MH de Fleury-en-Bière, enchâssée dans les hauts murs de différentes propriétés, on ne l'aborde que d'un côté, après avoir franchi une grille, ce qui lui confère un caractère un peu secret.

DÉFAUTS :

Non visible, peu (ou pas) signalisée, l'église est difficile à trouver.

Stationnement : quelques emplacements possibles à proximité de la grille, mais le sol est soulevé par les racines d'arbres.

bibliographie spécifique :