

édifice :

église St Martin

repère carte : 12

commune :

77760 **Fromont**

mairie - tel : 01 64 24 07 51 fax :

web :

localisation : dans le village, près de la mairie

propriétaire : la commune

culte :

catholique



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

édifice habituellement fermé en hiver, mais souvent ouvert dans la journée aux autres saisons, pour aérer ; clefs en mairie ; secrétariat de mairie commun avec Rumont

signalétique extérieure :

signalétique intérieure : un petit panneau explique la restauration des fresques

éclairage intérieur : spots au dessus des chapiteaux, conduits encastrés

sécurité du public : seul un petit panneau interdit l'accès au clocher

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

		XII-XIII	XV-XVI		
--	--	----------	--------	--	--

 siècles

Ensemble harmonieux, présentant dans la nef un très bel exemple de colonnes torsées, et les restes d'une peinture murale (scène dite des trois morts et des trois vifs).

L'église a été vraisemblablement construite au XIème, époque à laquelle sont voûtés le chœur et les bas-côtés, présentant chapiteaux à feuillages et culs de lampe ornés.

*Au XVème siècle, la nef subit des remaniements et est également voûtée d'ogives. Témoignage de cette époque, les **deux très belles colonnes torsadées** dont partent sans chapiteau, les faisceaux d'ogives.*

*En 1980 une **peinture murale du XVème siècle** a été découverte sur le mur nord de la nef ; elle représente, dans une **facture très proche de celle d'Amponville, la scène dite des trois morts et les trois vifs**. Ce thème, né en Italie, se répand en France au XIIIème siècle, et reste très fréquent jusqu'au XVIème siècle.*

L'aménagement mobilier actuel de l'église date essentiellement des XVIIIème et XIXème siècles.

***Extérieurement, l'église offre un volume simple et bien proportionné** ; le clocher, couvert en double bâtière, offre probablement un aspect proche de celui d'origine, bien qu'il ait été très restauré au XVIIIème siècle.*

On accède à l'église par quelques marches et un portail à deux archivoltas en plein cintre sur piédroits chanfreinés. Le porche qui existait en avant de ce portail a été déposé en 1860, peut-être à cause du très faible recul existant par rapport à la voirie.

Côté chevet, un édicule en ciment à été accolé à la sacristie.

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. : Classé Partie(s) classée(s) :
Inscrit **17-juin-26** Partie(s) inscrite(s) : **totalité**

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site :

église St Martin

Fromont

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé *Maître-autel, retable, bois sculpté et peint par Fr.Loisel, et les deux toiles latérales (Charité de St Martin et Saint Edme), 1761, classés MH le 10/05/1995*
Tabernacle en marbre blanc et gris, XVIIIème, classé MH le 10/05/1995
Grille XIXème, classée MH le 10/05/1995
Tableau du retable du maître-autel, Adoration des Mages, école flamande, XVIIIème, classé MH le 11/05/1939
Très beaux fonts baptismaux avec inscription gravée, pierre, 1758, classés MH le 12/02/1980

Tableau représentant la Vierge au Temple, XVIIème, inscrit MH le 10/09/1980
La Vierge et Ste Anne, statue pierre, XVIIIème, inscrite le 10/09/1980
Deux statues, disposées sur des consoles de part et d'autre de la nef, à l'entrée du chœur : St Éloi, petite statue en bois polychrome, (inscrite MH 1981) et une grande statue de Saint Martin, bois peint, XVIIIème, inscrite le 23/08/1990
Fresque représentant St Pierre, sur le mur du chevet de la chapelle sud, XVIIème, inscrite le 09/03/1984

Mobilier inscrit

Autre mobilier remarquable

État des mobiliers et conditions de présentation :

Le tableau du maître-autel et les peintures murales ont été restaurées. *Projet de restauration des deux tableaux latéraux du retable du chœur (actuellement difficilement visibles car très sombres)*
Les fonds baptismaux, réparés au plâtre, sont en mauvais état et risquent de se dégrader.

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

1969-70 : réparations suite à la chute d'une partie de la voûte du bas-côté nord. ?

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : état moyen au sud, couvertures côté nord en mauvais état, très moussues

Maçonneries et enduits extérieurs : **enduits très dégradés** voir absents, défauts de jointoiement des maçonneries, contreforts très endommagés ; humidité en pied des maçonneries, en particulier contre la sacristie et le bas-côté nord. Fissures au droit des baies sud de la nef, peut-être liées à une poussée de charpente.

Etat intérieur : enduits en assez bon état, mais **importants problèmes liés à l'humidité** ; sol particulièrement humide (et glissant) dans la travée du bas-côté nord située sous le clocher ; humidité des parties basses des murs, sur plusieurs dizaines de centimètres. humidité au départ des voûtes au droit des contreforts ; à l'entrée : sol inégal, jointoyé au mastic

Clocher : présence de fissures (face ouest) ; tirants en partie haute attestent de consolidations antérieures.

TRAVAUX PREVUS :

ABORDS

QUALITÉS :

L'église était autrefois entourée du cimetière (**on trouve encore deux bénitiers encastrés dans les murs extérieurs**) ; elle est entouré d'un espace très large, planté au sud, agréable. Des buissons taillées encadrent les emmarchements de l'église

DÉFAUTS :

Stationnement : *Deux places de stationnement devant l'église, plusieurs place côté sud (parking de la mairie), routes peu fréquentées.*

bibliographie spécifique : *Les 10 siècles de nos 20 églises, par les Amis du Patrimoine du Canton de la Chapelle-la-Reine, 2000.*