Églises et chapelles : ANALYSE ET DIAGNOSTIC

OBJECTIF PATRIMOINE et Alice Lejeune arch.

édifice :

église St Martin repère carte : 61

commune:

91590 **Mondeville** mairie - tel : 01 64 98 31 03 fax :

web:

localisation: au chœur du village

propriétaire : la commune

culte catholique



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès :

L'édifice est provisoirement fermé au public depuis 1996 pour raisons de sécurité ; clefs en mairie

signalétique extérieure : signalétique intérieure : éclairage intérieur :

sécurité du public : risques au niveau des voûtes

INTERET DE L'ÉDIFICE

Edifice dont la construction s'est déroulée entre les XIIème et XVème siècles

L'église de Mondeville présente un plan très simple : un vaisseau de cinq travées à chevet plat (trois travées formant la nef, et deux travées plus longues, le choeur), et un bas-côté nord assez étroit, plus bas, sur lequel prend appui le clocher et son escalier hors-oeuvre.

La nef, le choeur ainsi que les deux travées du bas-côté attenantes au choeur (chapelle de la Vierge) sont voûtés d'ogives (date de voûtement ?).

L'édifice est éclairé par les baies de la nef, du pignon ouest, et du chevet ; certaines baies sont à ramplages (XVème-XVlème siècles), mais l'ensemble des percement est assez hétérogène, et témoignent de transformations successives de l'édifice depuis le moyen âge. Les chapiteaux, feuillages ou têtes de personnages présentent des styles témoignant de cet étalement dans le temps, entre le XIIIème et XVIème siècle vraisemblablement. Le choeur, séparé de la nef par une grille basse et un emmarchement, se distingue surtout par son décor peint de 1886 (dans la nef, seules les clefs de voûtes sont peintes), aux couleurs très denses : nervures très colorées, voûtes à fond bleu intense et étoiles, et sur les murs gouttereaux et formerets, peintures représentant différentes scènes, dont vraisemblablement un St Martin en légionnaire romain.

L'ensemble de ces peintures est très altéré.

PROTECTIONS

Règlements : POS : Secteur sauvegardé : ZPPAUP :

Observations:

protection M. H.: Classé Partie(s) classée(s):

Inscrit 28-juil-72 Partie(s) inscrite(s): totalité

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites : édifice en site inscrit édifice en site classé

nom du site :

église St Martin Mondeville

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Mobilier inscrit tabernacle de l'autel de la Vierge, bois peint fin XVIIIème

Autre mobilier remarquable Vitrail en place dans la baie du pignon ouest représentant St Laurent, patron des pauvres, reconnaissable à ses attributs : la palme du martyr, et le gril : personnage réel, Laurent, originaire de Huesca, en Aragon, a été diacre du pape Sixte II, et est devenu célèbre pour la générosité de ses aumônes ; il a été exécuté à Rome lors des persécutions de 258, mais le supplice du gril est légendaire.

Autel XIXème mettant en scène un gisant, avec l'inscription "mort de St Martin" :

l'église est dédiée à St Martin.

Grille de chœur (basse), noir avec personnages dorés

État des mobiliers et conditions de présentation :

L'ensemble de l'église a reçu un décor peint, des vitraux et des mobiliers dans les années 1880. Les mobiliers sont provisoirement entassés dans le chœur et le bas-côté nord.

ÉTAT SANITAIRE

Restauration très sévère dans les années 1980 du bas-côté nord -la fausse voûte est peu convaincante.

ÉTAT ACTUEL:

Couvertures : état moyen

Enduits extérieurs : enduits dégradés ; baies à ramplages en mauvais état.

Stabilité / Etat intérieur : L'édifice présente des désordres actifs (nef et choeur), constituant un danger : déformation des voûtes, ouvertures des claveaux (sommairement consolidés dans la nef par des agrafes métalliques), fissures, désordres en charpente, dévers des supports.

Les peintures des murs et voûtes du choeur sont endommagées par ces désordres et par l'humidité Les sols présentent des zones d'affaissements, et des problèmes d'humidité (le bas-côté nord est semienterré).

Le diagnostic effectué en 1997 a montré que les fondations des piles intérieures sont extrèmement sommaires et hourdées à la terre. Bien que les murs gouttereaux soient fondés sur des massifs maçonnés, ils reposent sur une importante couche de remblais (1m50) puis un calcaire très peu compact, le bon sol (grès compact) se trouvant à la profondeur de 4 m.

ABORDS

QUALITÉS:

En retrait de la route, l'espace s'étendant devant le côté sud est aménagé agréablement avec pelouses, arbres, allées gravillonnées.

DÉFAUTS :

L'arrière de la parcelle, le long du bas-côté nord n'est pas aménagée.

un parking se trouve en vis-à-vis de l'autre côté de la route. Stationnement:

Mondeville, l'église (fascicule A4, présentant en photocopie couleur un ensemble de

vues de l'église et son mobilier en 1997) - en mairie

Étude de diagnostic de l'église de Mondeville, réalisée en janvier 1997 par : P-Y Caillault, arch., bureau M.Bancon, ing., cabinet Virtz, économiste + étude de sols

bibliographie spécifique : (Simecsol)