

édifice :

église Saint Martin

repère carte : 28

commune :

77630 **Saint Martin en Bière**

mairie - tel : 01 64 38 02 81 fax :

web :

localisation :

propriétaire : la commune

culte : catholique ; messes lors des fêtes carillonnées



ACCESSIBILITÉ :

Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès : *habituellement fermée ; clefs en mairie*

signalétique extérieure :

signalétique intérieure :

éclairage intérieur : *éclairage intérieur discret, sur les poutres du plafond de la nef*

sécurité du public :

INTERET DE L'ÉDIFICE

principaux repères de datation :

				XVII-XVIII			siècles
--	--	--	--	------------	--	--	---------

Église magnifique intérieurement, entièrement structurée par un mobilier remarquable, datant pour l'essentiel du XVIIème siècle.

Edifice paroissiale sans caractère extérieur particulier, l'église est intérieurement admirable. Elle se compose d'un seul vaisseau, terminé par un chevet à trois pans. Ce volume très simple est modifié à l'ouest, par la présence de la base du clocher. L'église a été munie, sans doute au XVème ou XVIème siècle, d'un plafond en berceau laissant apparent les entrails et poinçons de charpente. Ce couverture, placé très haut, produit la sensation d'un espace très aéré.

L'église a de plus bénéficié depuis quelques années de la redécouverte et de la restauration de son décor du XVIIème siècle. **Ce décor a été réalisé entre 1611 et 1621**, suite à l'annexion des terres de Saint Martin par la famille Clausse, seigneurs de Courances et Fleury. La proximité de Fontainebleau, les liens entre la famille Clausse et la famille royale, les datations retrouvées dans l'édifice, ainsi que les comparaisons stylistiques, permettent de penser que l'ensemble de ces décorations (boiseries, peintures) a été réalisé par des **artistes venus de Fontainebleau**.

L'organisation spatiale distingue nettement trois zones :

- à l'entrée, l'allée centrale passe entre le mur du clocher et de la haute grille ouvragée entourant les fonts baptismaux.

- dans la nef, les bancs gris-bleu sont répartis de part et d'autre, sur des planchers en bois, et les murs sont munis de boiseries de la même couleur ; la nef se termine par deux autels latéraux surmontés de niches (dans l'une d'elle, la statue equestre de St Martin)

- enfin le passage dans le chœur est souligné par un emmarchement, et un ensemble de stalles basses fermées gris-bleu formant retour de part et d'autre d'un passage central.

L'ensemble de la décoration offre un contraste entre le gris-bleu des sièges et boiseries et des tons plus chauds : boiseries du chœur, à petits panneaux et motifs floraux, décor des poutres, silhouettes rouges en forme de cadres à motifs architecturaux peints sur le mur et recevant les différents tableaux.

PROTECTIONS

Règlements :

POS :

Secteur sauvegardé :

ZPPAUP :

Observations :

protection M. H. :

Classé

Partie(s) classée(s) :

Inscrit

Partie(s) inscrite(s) :

Non protégé mais compris dans le périmètre de :

protection au titre des Sites :

édifice en site inscrit

édifice en site classé

nom du site :

église Saint Martin

Saint Martin en Bière

PRINCIPAUX MOBILIERS

Mobilier classé

Tableaux : Le Mendiant à la porte du temple (ou Saint Pierre guérissant les boiteux), XVIIème, classé en 1905, Saint Hubert -XVIème, classé en 1955, et le Christ en croix, XVII7me, classé en 1984.

Vierge de pitié et deux anges, bas relief en bois sculpté et peint, 1626, classé en 1905

Statue équestre de St Martin, bois polychrome du XVIème siècle, placée dans une niche du mur au dessus de l'autel latéral nord, classée en 1971

Boiseries du chœur dont le décor XVIIème a été dégagé en 1985 d'une peinture marron, classées MH en 1982 ; ce décor appartiendrait aux artistes de la seconde école de Fontainebleau et présente des motifs floraux. Il est à rapprocher de celui de Chailly-en-Bière.

Tabernacle du maître-autel, XVIIème siècle, classé en 1984

Mobilier inscrit

Deux tableaux XVIIIème : Saint-Martin évêque, St Paul sur le chemin de Damas, inscrits en 1979

Chaire à prêcher et boiseries de la nef, XVIIème-XIXème, inscrites en 1982 représentant le songe de Joseph, la fuite en Égypte et le massacre des Innocents.

Ancienne grille de chœur déplacée au XIXème siècle pour entourer les fonts baptismaux, inscrite en 1984

Autre mobilier remarquable

Antependium de l'autel orné d'un bas-relief polychrome représentant une piéta (datée de 1626), restauré en 1985

Au revers de la façade ouest et sur le mur intérieur du clocher ont été dégagés des peintures murales

État des mobiliers et conditions de présentation :

Tous les tableaux ont été restaurés entre 1980 et 2001.

Les bancs et boiseries de la nef, les poutres décorées et les peintures murales ont été restaurées en 2000.

ÉTAT SANITAIRE

RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

1985 : pose de tomettes dans la nef

1993 : restauration du beffroi, pose d'abats son, girouette

1998-2000 : restauration de l'intérieur de l'église (architecte L.Prieur, décoratrice C. Falque, maître-verrier L-R. Petit)

2001 : ravalement extérieur en cours

ÉTAT ACTUEL :

Couvertures : en état très moyen

Enduits extérieurs : ravalement en cours, avec installation d'une gouttière

État intérieur : ébrasement intérieur des baies : enduits tombés, reprises ciment

TRAVAUX PRÉVUS : restauration intérieure en cours de finition, il est prévu de restaurer les vitraux.

ABORDS

QUALITÉS :

Au chœur du village, à côté de la mairie.

DÉFAUTS :

Stationnement : pas de stationnement spécifique

bibliographie spécifique :

Monuments et sites de Seine-et-Marne (revue), n° 31, 1999

Monuments et sites de Seine-et-Marne, supplément du n° 29, intitulé "en pays de Bière"