

L'Abeille du Parc



HIVER

DOSSIER

L'Aventure musicale
dans le chaos minéral



Dossier



6/9

Aventure musicale dans le chaos minéral



Le Parc en action

• PLATIÈRE DE MEUN :
UN PARTENARIAT NATUREL

3



Horizon et panorama

• SENTIERS EN VALLÉE DE LA JUINE :
ENVIRONNEMENT
ET CHANTIER D'INSERTION

4



Terre de culture

• 3^E CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE :
NATURE ET PATRIMOINE

5



Parole de terroir

• PHILIPPE BOUVERET :
UN ARTISTE-INVENTEUR
OU UN INVENTEUR-ARTISTE ?

10



Tourisme et art de vivre

• EN HIVER DANS LE PARC
NATUREL RÉGIONAL DU
GÂTINAIS FRANÇAIS...
ON N'HIBERNE PAS !

11



Les rendez-vous du Parc

• MANIFESTATIONS
COMMUNALES

12

Edito

L'année 2005 se termine, annonciatrice d'une année 2006 bien remplie, sous le signe de la révision de la Charte du Parc !



La fin de l'année 2005 a été marquée par la venue de l'Evêque d'Evry qui, dans le cadre de sa visite pastorale dans le secteur de Milly-la-Forêt, a souhaité en savoir plus sur le Parc. Nous l'avons donc accueilli le 2 décembre pour lui présenter le travail réalisé par les élus et les techniciens du Parc ; puis nous avons axé la visite sur les savoir-faire avec les visites de la carrière « Les Grès de Fontainebleau » de Moigny-sur-Ecole et d'une cressonnière.

Les savoir-faire sont à l'honneur en cette fin d'année : vous découvrirez le génie créatif d'un artiste de Courances et le talents des lauréats du 3ème Concours photographique. Je suis fier de

voir que les habitants du Parc ont aussi une telle sensibilité quand il s'agit d'immortaliser et de valoriser leur patrimoine ! Encore bravo à tous les participants.

2005 se termine... Mais nous vous donnons déjà rendez-vous en 2006 pour la Journée mondiale des zones humides en février, une occasion de se mobiliser pour préserver notre planète.

Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !

Jean-Jacques Boussaingault
Président du Parc

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS
Place de la République • 91490 MILLY-LA-FORÊT
Tél. : 01 64 98 73 93 • Fax : 01 64 98 71 90
e-mail: info@parc-gatinais-francais.fr
www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la Publication
Jean-Jacques Boussaingault

Président de la Commission Communication
Guy Gauthier

Directrice de la Rédaction
Emmanuelle Guilmault

Rédactrice en Chef
Fabienne Cotté

Comité de Rédaction
Rapporteur: Gérard Poirier

Membres:

Serge Blondy, Stéphanie Bruzzo-Wohmann,
Jean-Louis Cadilhaç, Dominique Cauchy,
Brigitte Chrétien, Alain Coulon-Pillot,
Jean-Luc Crinis, Patricia Grell, Evelyne Lennox,
Henri Meier, Frédéric Morel, Martine Querné,
Danielle Schinacher.

Photographies:
Marie-Lys Lenoir (© ARELYS - 06 60 61 40 09).

Auteurs-rédacteurs:

© Christian Weiss (x.weiss@wanadoo.fr)
© Sophie Philippet (spatz@club-internet.fr)

Maquette et impression: BRISTOL S.A.,
Tél.: 01 60 82 63 55 - www.bristol.fr

ISSN 1620-3828

Platière de Meun : un partenariat naturel

Le hameau de Meun, sur la commune d'Achères-la-Forêt, abrite une formation géologique remarquable: une platière gréseuse. Constituée de dalles de grès apparentes, fissurées par endroit, elle est recouverte çà et là d'un sol mince et pauvre où s'installe une végétation pionnière. Ce paysage emblématique, parsemé de mares temporaires ou permanentes, abrite une faune et une flore exceptionnelles.

C'est un lieu de vie dans tous les sens du terme, puisque jusque dans les années 1975, elle était parcourue par des troupeaux de moutons et l'une de ses mares était utilisée par les lavandières du village !

Cette biodiversité a besoin de l'homme pour être préservée et la préservation est indissociable de la sensibilisation : la Commune d'Achères et ses habitants l'ont bien compris.

Le Parc
en action



Un partenariat exemplaire voit le jour en 2003

La platière de Meun fait déjà l'objet d'un arrêté préfectoral de protection de biotope, mais pour préserver sa biodiversité, une convention relative à l'aménagement, la gestion et l'animation a été signée le 24 octobre 2003 entre la Commune, le Conseil général de Seine-et-Marne et le Parc naturel régional du Gâtinais français.

« **La Commune**, explique Danièle Orlando, chargée de la commission extra-municipale environnement d'Achères, engage les services techniques à différentes tâches de fauche afin que les milieux ouverts, comme les abords des mares, ne se referment pas en entraînant la disparition des plantes qui ont besoin de lumière. Chaque année, nous accueillons les nouveaux habitants d'Achères et nous leur présentons la platière afin de les sensibiliser au patrimoine naturel de la commune ».

Le Conseil général de Seine-et-Marne peut, sur ce site recensé en Espace Naturel Sensible, apporter son aide financière à la Commune pour l'acquisition de parcelles, lorsque les propriétaires souhaitent les vendre. Il finance les études scientifiques indispensables à une meilleure connaissance des enjeux écologiques, ainsi que les aménagements nécessaires.



Le Parc quant à lui, en étroite collaboration avec la Commune, apporte aide technique et encadrement pour la gestion conservatoire du site, tout en assurant la valorisation auprès de l'école des Vaublas.

En complément, l'association " les Amis d'Achères ", participe activement à la sensibilisation des Achérois ainsi qu'à la préservation de la platière.

Préserver et valoriser la biodiversité :

une priorité pour le Parc naturel
régional du Gâtinais français

Afin de parvenir à une bonne gestion et à une meilleure connaissance de la platière, le Parc apporte ses compétences aux différentes parties prenantes de la gestion du site :

- **les agents des services techniques municipaux**, qui assurent l'entretien des parcelles (fauche...), ont reçu des fiches techniques de gestion, des conseils environnementaux et un encadrement par les Ecogardes du Parc ;
- **des chantiers de volontaires** ont été organisés, permettant d'agir ponctuellement et précisément sur certains secteurs : en 2004, plus de vingt Achérois ont participé à la coupe de ligneux, à la réouverture de mares...
- **les propriétaires de parcelles** peuvent aussi bénéficier de conseils de gestion ;
- **les scolaires (CE2, CM1 et CM2) de l'école des Vaublas** ont participé à un projet pédagogique de sensibilisation à la découverte d'un milieu naturel local : "La platière au fil des saisons". Il a été mené par le Parc, la Commune et l'école des Vaublas et coordonné par Valérie Tourmente, Chargée de mission Tourisme et Education au territoire du Parc.

Devant cette mosaïque de milieux qu'offre la platière, les élèves, accompagnés par les deux Ecogardes du Parc, ont été répartis en quatre groupes. Chacun a étudié un milieu, **le grès, les mares, la forêt, la prairie** et s'est vite pris au jeu : étude des différents milieux, identification des espèces, recherches en classe, interprétation des données recueillies... M^{me} Wahl et M. Boursaut, enseignants et directeur de l'école, témoignent : « Grâce aux interventions de Julie Maratrat et Nicolas Flament, les enfants se sont passionnés pour la platière en découvrant au fil des saisons toute une petite flore et même une faune qu'ils ne soupçonnaient pas, même si certains étaient familiers de ce site très proche de notre bourg. Nous avons observé des mousses, des plantes et des arbres identifiés grâce à leurs feuilles ou à leurs fruits, puis les élèves ont fait des comptes-rendus illustrés. Une exposition s'est déroulée à l'école en fin d'année scolaire 2004-2005 et nous allons même en faire un CD-Rom ».



Ces actions se poursuivent au fil des années, l'évolution du site étant surveillée grâce à des suivis photographiques et naturalistes par les Ecogardes du Parc.

Une action qui montre bien que la biodiversité est l'affaire de tous !



Sentiers en vallée de la Juine : environnement et chantier d'insertion



Sur la base d'une étude naturaliste de découverte pédestre de l'environnement, les Communes de Bouray-sur-Juine, Janville-sur-Juine et Lardy (hors périmètre du Parc) se sont rapprochées pour réhabiliter un réseau de sentiers de randonnée à proximité de la rivière. Depuis 2002, grâce à une convention de "chantiers d'aménagements" réalisée en partenariat entre ces communes et l'association "Études et Chantiers d'Ile-de-France", plus de 60 personnes, dont 1/3 ont entre 30 et 55 ans, ont participé volontairement à cette tâche intégrant environnement et réinsertion. Soutenant l'intérêt paysager et social de cette initiative, le Parc naturel régional du Gâtinais français encourage ces aménagements en investissant dans du matériel technique prêté à l'association. Un exemple à suivre...

Origine associative

A l'origine de ce projet, les communes se sont inspirées d'une étude du "patrimoine naturel jouxtant le réseau de sentiers" réalisée par Essonne Nature Environnement (en septembre 2002), association naturaliste proposant une découverte de la nature et des paysages. « Relier les communes en réhabilitant les sentiers, le petit patrimoine bâti et en aidant des jeunes et des moins jeunes en difficulté à se réinsérer dans la vie professionnelle nous a paru une entreprise passionnante ! » s'enthousiasme Stéphanie Tourette, chargée de l'environnement et du patrimoine à la mairie de Bouray-sur-Juine. « Depuis le 18 mars 2002, grâce à un partenariat regroupant nos Communes, le Parc naturel régional du Gâtinais français, le Conseil général de l'Essonne et l'État*, nous suivons les recommandations de l'étude et nous renouvelons chaque année cette

convention. Les trois communes financent ces chantiers à hauteur de 21.000 € par an et les déjeuners pour l'équipe. Une plaquette présentant les circuits sera bientôt disponible. » Sachons qu'au cours des 3 années de vie du chantier, sur 43 bénéficiaires, 59 % ont pu trouver un contrat de travail ou une formation complémentaire.

Retrouver confiance

Jean-François Piguet, qui encadre le chantier, confie : « Cette démarche où les bénéficiaires de chantier assurent 26 heures de labeur par semaine, leur permet de travailler à leur mesure, d'estimer leurs capacités. Nous prenons le temps de les écouter, de leur redonner confiance en eux en valorisant leurs tâches. Dès le départ, le projet a intégré cette dimension sociale et aujourd'hui, ce sont près de 50 km de sentiers balisés (en bleu) formant des boucles de 5 à 6 km qui sont à nouveau praticables. Nous avons

également réhabilité une carrière de grès et pavé en partie ses abords, deux lavoirs communaux et, par la suite, mis en place de petits aménagements de lutte contre l'érosion due au ruissellement pluvial et un discret panneautage de découverte du patrimoine culturel. Tout s'est bien passé jusqu'à présent, tant vis-à-vis des riverains que des promeneurs. »

« Travailler dans la nature est plus "cool" qu'en ville » ajoute l'un des participants ! Afin de soutenir ce chantier, le Parc naturel régional du Gâtinais français a fait l'acquisition de matériel (débroussailleuses, tronçonneuses pour le gros matériel, mais aussi des pelles, râteaux,...) pour un montant de 12 000€. Il est mis à disposition des jeunes pendant toute la durée du chantier.

* Le CNASEA, Centre National pour l'Aménagement des Structures des Exploitations Agricoles (CNASEA), organisme payeur dans le domaine de l'emploi et de la formation professionnelle pour les salaires des bénéficiaires.

DANS LE CONTEXTE DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS À LA SOURCE ET LEUR VALORISATION : UNE EXPÉRIENCE EXEMPLAIRE À BOURAY-SUR-JUINE

La Commune de Bouray-sur-Juine a mis en place une plate-forme de compostage afin de traiter à proximité l'ensemble des déchets verts issus de l'entretien des espaces publics de la commune : tontes de gazon, feuilles et branchages. Après une étude paysagère (financée par le Parc à hauteur de 80 % soit un montant de 1.824 €), la validation du projet par la Préfecture, puis la réalisation des travaux d'aménagement paysager (financés par le Parc à hauteur de 80 % soit un montant de 18.190 €), l'unité de compostage, installée derrière le stade, a été inaugurée le 24 septembre 2005, en présence de Jean-Jacques Boussaingault,

Président du Parc, par Claire-Lise Champion, Sénatrice-Maire de Bouray-sur-Juine : " Si nous pouvions inciter d'autres Communes à suivre la même démarche écologique, ce serait une grande satisfaction pour nous, d'autant plus qu'il est possible de bénéficier de l'aide à la fois technique et financière du Parc ".



Parallèlement, le Parc a fait l'acquisition d'un broyeur de végétaux (pour un montant d'environ 14.000 €) pouvant déchiqueter des branchages jusqu'à 10 cm de diamètre. Le compostage en est ainsi facilité. Le broyeur est mis gratuitement à la disposition des Communes qui désirent créer leur propre plate-forme de compostage.

Grâce à ses actions de partenariats avec des Communes volontaires, le Parc naturel régional du Gâtinais français s'attache à répondre aux objectifs de l'article 10-3 de sa Charte relatif au compostage : favoriser l'installation de plates-formes de compostage de déchets verts de proximité. Car l'installation de tels dispositifs permet de recycler les déchets verts tout en limitant leur transport.

3^e Concours photographique nature et patrimoine

Terre de culture



Le 10 décembre 2005, le Président et des élus du Parc naturel régional du Gâtinais français, avec la complicité des membres des jurys, ont eu le plaisir de remettre les Prix aux lauréats du concours photo 2004-2005. L'Espace culturel Pau Bédu de Milly-la-Forêt a accueilli cet événement où étaient exposées 40 des plus belles images - sur 132 - présentées par les 26 candidats. Chaque lauréat s'est vu remettre le Prix Lantara, offert par le Parc naturel régional du Gâtinais français, ainsi que des lots fort sympathiques offerts par les partenaires du Parc.

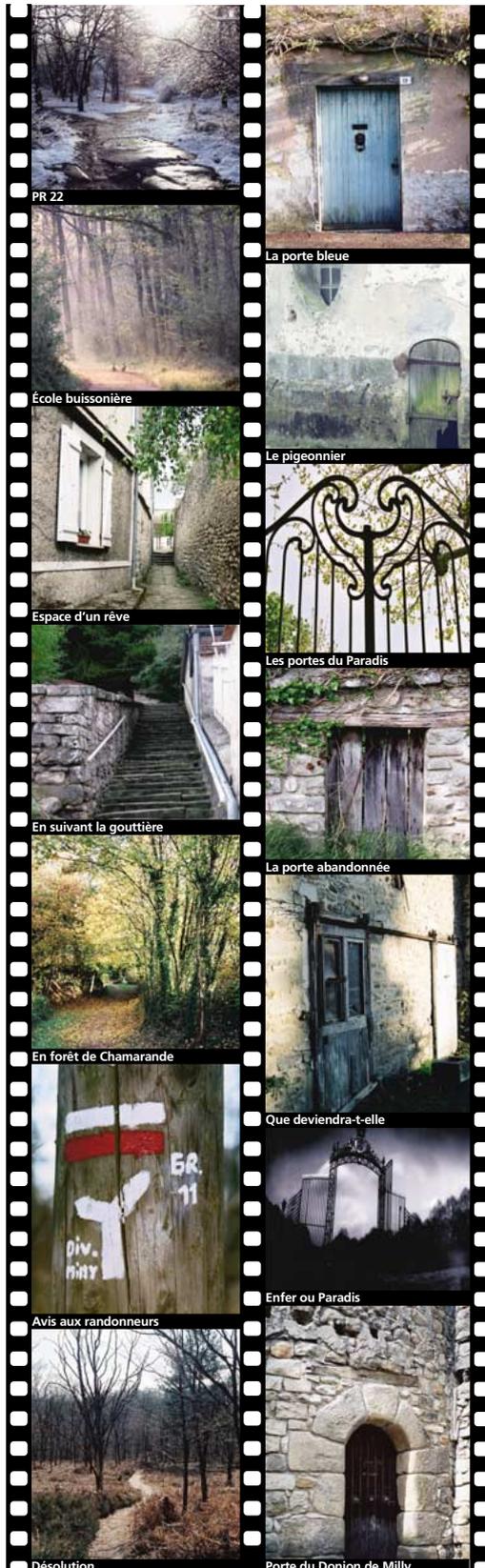
Chemins, sentiers, ruelles au fil des pas...

- 1^{er} Prix remis à **Pascal Cosnier**, de Bouray-sur-Juine, pour " **PR 22** " : une composition équilibrée, avec une luminosité bien choisie.
- 2^e Prix remis à **Claude Varenne**, de Milly-la-Forêt, pour l'instantané de son cliché " **Ecole buissonnière** " : luminosité, fraîcheur en font une invitation à la promenade.
- 3^e Prix ex aequo remis à **Aline Bonnotte**, de La Ferté-Alais, pour son " **Espace d'un rêve** ", et **Claude Osmond**, de Maise, pour " **En suivant la gouttière** " : pour le choix des ambiances typiques des cœurs de bourgs ruraux du Gâtinais français. Belles perspectives.
- 5^e Prix remis à **Sylvie Mayaud**, de , pour " **En forêt de Chamarande** " pour la luminosité et la qualité photographique.
- **Sylvie Grangier**, de Milly-la-Forêt, a été récompensée du Coup de cœur du jury pour " **Avis aux randonneurs** " où le sujet du concours " sentier " n'est que suggéré. Il fallait oser !

Le jury (par ordre alphabétique): **Stéphane Bienvault**, Responsable du Pôle touristique régional Sud Essonne, **Brigitte Chrétien**, Conseillère municipale de La Chapelle-la-Reine et Rapporteur de la Commission " Patrimoine " du Parc, **Pascal Crapet**, photographe et éditeur, **Jean-Marie Ferry**, Maire de Buno-Bonnevaux et Président de la Commission " Patrimoine " du Parc.

Portes et fenêtres anciennes

- 1^{er} Prix remis à **Coralie Harth**, de La Chapelle-la-Reine, pour " **La porte bleue** ", une vue représentative des villages du Gâtinais français. Un cliché authentique, poétique dans sa simplicité. On se demande ce qu'il y a derrière la porte bleue...
- 2^e Prix remis à **Pascal Cosnier**, de Bouray-sur-Juine, pour " **Le pigeonnier** ", insolite et intéressant par le déséquilibre entre la fenêtre et la porte.



- 3^e Prix remis à **Sylvie Grangier**, de Milly-la-Forêt, pour " **Les portes du Paradis** ", un cliché audacieux et graphique.
- 4^e Prix ex aequo remis à **André Perrouset**, de La Chapelle-la-Reine, pour " **La porte abandonnée** ", pour la composition et les couleurs, et à **Aline Bonnotte**, de La Ferté-Alais, pour " **Que deviendra-t-elle** ", pour la lumière et la cadrage original.
- Le coup de cœur du jury a récompensé les élèves de **Monsieur Lopez**, de l'Institut médico-professionnel Léopold Bellan de Vayres-sur-Essonne, pour " **Enfer ou Paradis ?** " : ils ont employé la technique du daguerréotype, n'employant aucun négatif : c'est une image exposée directement sur une surface argentée polie comme un miroir. Des boîtes de conserve ont servi de chambre photographique.

Le jury (par ordre alphabétique): **Stéphane Bienvault**, Responsable du Pôle touristique régional Sud Essonne, **Brigitte Chrétien**, Conseillère municipale de La Chapelle-la-Reine et Rapporteur de la Commission " Patrimoine " du Parc, **Pascal Crapet**, photographe et éditeur, **Philippe Evrard**, Président de l'Association des Amis du canton de La Chapelle-la-Reine.

Le jury félicite les autres participants dont les clichés ont été exposés lors de la remise des Prix, ainsi que **les jeunes du Centre de Loisirs Jacques Prévert (Désolation, la Porte du Donjon de Milly)**, dont la Directrice, **Aline Bonnotte**, réside à La Ferté-Alais.

Un grand merci à nos partenaires : les Comités départementaux de tourisme de l'Essonne et de Seine-et-Marne, les Relais départementaux des Gîtes de France de l'Essonne et de Seine-et-Marne, **Pascal Crapet**, **Le Domaine de Belesbat**, **La Forêt des Arts-Pôles d'Images à Barbizon**, **Le Domaine de Belesbat**, **les Editions Dakota**, **La Forêt des Arts-Pôles d'Images**,

Rendez-vous est pris pour le 4^e concours photographique du Parc
Ouverture : 1^{er} janvier 2006, Clôture : 15 octobre 2006
Thèmes :
- Lumières naturelles du Gâtinais français
- Le sommeil : hibernation, endormissement, repos, tranquillité... (dans le cadre du projet Nomade, en partenariat avec Acte 91)



Aventure musicale

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le Parc n'a pas oublié une partie de son patrimoine culturel. Le dimanche a été consacré à une cascade de styles musicaux. Tous les artistes présents ont été impliqués dans la diffusion de la culture locale et de la région.

La Commune de Moigny-sur-Ecole et Francisco de Cely ont organisé la carrière « Les Grès de Fontainebleau ». Unique en son genre.

Associant savoir-faire et savoir-être, les chorales ont donné une demi-heure pour faire découvrir ses talents. Du chant à la danse, ont été explorées pour le bonheur du public et de la région.

Comme, en cadeau, le soleil était de la partie, presque une bonne moitié d'entre elles goûtant même à travers les grès français comme cadre de vie, se sont découverts, a été découverte.

Un accueil complètement folk!

Jean-Marie Redon, Sharon Lombardi et Mat Vallens (de Cerny) ont réalisé « l'Accueil musical » à l'entrée de la carrière puis « le Cheminement en fête » en accompagnant le public jusqu'au cœur de la carrière, au son du banjo et de la guitare. Une « mise en situation » très festive. Ils ont ensuite proposé le « changement de rythme » : musique folk et chanson française.



Jean-Marie Redon

Sharon Lombardi

Impossible de parler du banjo cinq cordes en France sans citer le nom de Jean-Marie Redon, pionnier de cet instrument et dont la renommée dépasse les frontières de notre pays. Il a collaboré avec Alain Bashung, Joe Dassin, Claude Bolling... Il tourne principalement avec le chanteur et harmoniciste de blues anglais Mox Gowland. A l'aise dans

de nombreux styles musicaux, il nous a fait une brillante démonstration de sa virtuosité, accompagné par Mat Vallens (chant et guitare), et de Sharon Lombardi (banjo, basse, chant), avec qui il collabore notamment sur une animation musicale pédagogique pour enfants.

Mais donnons la parole à Jean-Marie : « Ancien citadin, j'ai choisi récemment d'habiter le Gâtinais français pour trouver davantage d'intimité avec mes voisins, d'autres musiciens... Et ces rencontres se sont faites au gré de cette nouvelle intimité. Nous associer à l'Aventure musicale représentait une suite logique à ce choix. Dès le départ, nous nous sommes rendus compte que les personnes qui s'étaient déplacées étaient acquises, et les mener dans cet endroit "fantastique" a été quasiment initiatique. Nous nous sentions écoutés, et après le concert, le dialogue s'est naturellement engagé. Nous avons monté par ailleurs une petite comédie musicale que nous jouons dans les écoles pour donner l'occasion aux enfants de retrouver les instruments et le langage évolué et sensible de la musique... ». Alors, si vous êtes enseignant, n'hésitez pas à faire appel à eux pour préparer vos programmes scolaires !

Mat Vallens



Envahiss'Notes

Poésie et lyrisme

Les Envahiss'Notes (de Villiers-sous-Grez) ont proposé « l'Entrée en matière » avec les « Ariettes oubliées » de Paul Verlaine mises en musique par composition contemporaine de Julien Joubert. Puis Chloé Waysfeld les a reprises avec la composition de Claude Debussy. Ils étaient accompagnés au piano par Bernard Leroy (Villiers-sous-Grez) qui excelle dans le récital permettant, selon lui, le « vrai » duo chant-piano.

La chorale Les Envahiss'Notes est constituée d'enfants, d'adolescents et d'adultes de 9 à 23 ans, qui chantent sous la direction de Laurence Leroy. Tous sont d'accord : plus qu'une chorale, cette association est une véritable famille ! « Chloé, la chanteuse, avait parlé de nous au Parc, confie Laurence, et nous avons tout de suite adhéré à cette démarche. Après un peu d'appréhension à chanter en plein air, nous avons été conquis par la beauté du site et chanter sur ce lieu magique a été un bonheur pour tous ! ».

le dans le chaos minéral scène

Le festival régional du Gâtinais français a eu à cœur de vous faire découvrir le 18 septembre 2005, une carrière de grès artisanale a vibré aux sons d'une assemblée de musiciens qui avaient comme points communs d'habiter le territoire du Parc, d'être musiciens et d'avoir envie de vous faire vivre une véritable aventure musicale...

Philippe Oliveira, tailleur de pierre au savoir-faire ancestral, nous ont accueilli dans son genre, ce site a été le théâtre d'un après-midi bien rythmé !

Et les groupes se sont succédés, chacun d'entre eux ayant environ une heure de concert, de la musique celtique à l'opéra, du jazz à la musique folk, toutes les couleurs musicales ont été représentées par des virtuoses.

Plusieurs milliers de personnes sont venues partager ces moments magiques, toutes les gammes. Les artistes, bénévoles, qui ont tous choisi le Gâtinais ont été en contact du public, des voisins, voire de nouveaux amis...



Public

Jazzimpro...



Un chœur pour deux vallées...

Tout de noir vêtu, les choristes du Chœur des Deux Vallées (Milly-la-Forêt) ont proposé « l'Intermède vocal » à deux reprises : tout d'abord avec des chants polyphoniques corses puis en interprétant des chants traditionnels argentins. Musiciens et choristes ont même accepté de se percher sur une montagne de pavés !

Annie Couture guide les 25 jeunes de 16 à 22 ans, composant le Chœur des deux Vallées, sur la même voie : la pratique des musiques collectives et la découverte de différents styles. Il lui semble primordial de jouer ensemble et de développer l'intériorisation par la pratique vocale dès la petite enfance. Grâce aux concerts qu'ils donnent, ils partent travailler sur le terrain, comme en Corse, à San Lorenzo, en juillet 2002.

Pendant 12 jours, ils ont chanté les « padiellas » avec des habitants du village, et ont suivi des cours avec Benedetto Sarrochi, un maître en chants polyphoniques. Leur passage en Argentine est plus récent puisqu'ils ont séjourné à l'Université de Salta et ses environs du 31 juillet au 16 août 2005 pour travailler sur la « Missa Criola » et les chants traditionnels argentins.

Pour Annie Couture qui enseigne à l'École de musique intercommunale des Deux Vallées (de Milly), « Participer à l'aventure musicale était un acte de solidarité vis-à-vis des acteurs culturels ». « Nous n'avons jamais chanté dans une carrière, perchés sur du grès, sourit Élodie, l'une des choristes, mais ce fut une expérience exceptionnelle et joyeuse ».

Philippe Laccarrière (Boissy-le-Cutté) est arrivé « A l'heure de l'impro », avec **Benoît Sourisse** (de Cély-en-Bière) et **André Charlier** (de Videlles), pour faire « jazzer » l'assemblée !

Philippe Laccarrière, à la contrebasse, se produit avec entre autres Bernard Lubat, André Minvielle, Francis Bourrec, Marc Ducret, Tété Montoliu, Christian Escoudé...

Il a créé la Philippe Laccarrière Percussive Compagnie, groupe à géométrie variable, émanation de l'association Au Sud du Nord, qui a pour but de se produire et d'animer des endroits désertifiés en matière d'arts vivants. La Compagnie est en résidence depuis 1996 à Boissy-le-Cutté (opération financée par le Conseil général de l'Essonne). Dans ce même village, il a créé, avec l'association Au Sud du Nord, le Festival Les Arts à Boissy, devenu Festival Au Sud Du Nord (tous les ans en septembre).

Laissons la parole à Philippe : « Je me sens un artiste impliqué dans le

développement culturel de ma région. C'est pourquoi j'ai accepté, à la demande du Parc, de participer à l'élaboration même d'un projet que j'ai tout de suite perçu comme de la « culture vivante ». C'est une super idée et le lieu s'y prêtait tout à fait ! ».

Philippe Laccarrière



Côté « duo Charlier/Sourisse », on peut dire que depuis une quinzaine d'années, André Charlier (batterie, percussions) et Benoît Sourisse (piano, orgue Hammond) approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelles. Cette impression est largement confirmée lorsqu'on les voit aux côtés de musiciens tels que Didier Lockwood, Toots Thielemans, John Mac Laughlin, Kenny Garrett, Jean-Jacques Milteau, Jerry Bergonzi, John Scofield, Mike Stern, Mighty Mo Rodgers... Leur son évoque une époque où groove et "chaleur de son" allaient de pair, mais cette patine se teinte de couleurs résolument

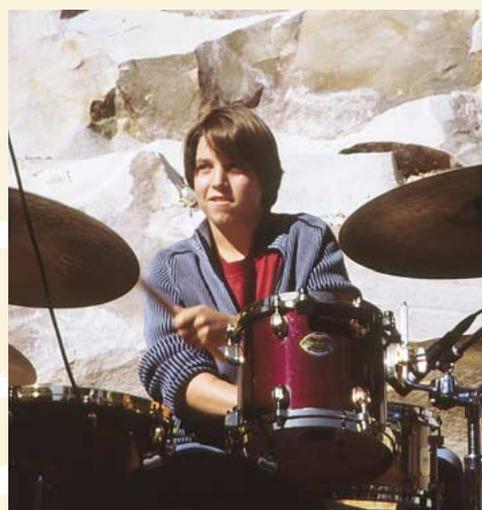


André Charlier

nouvelles, grâce à un souci permanent de "mise en péril" dans l'improvisation, à travers des compositions où prime l'importance de la mélodie. Ces trois amoureux du jazz étaient exceptionnellement réunis pour leur plus grand plaisir... et le nôtre ! D'autant qu'un quatrième amoureux du jazz s'est joint au trio : Nicolas Charlier qui, du haut de ses 16 ans, a envoûté le public au rythme de la batterie ! Mais il a de qui tenir : son papa, André Charlier...

Benoît Sourisse

Nicolas Charlier



Envolée lyrique et romantisme

Chloé Waysfeld (Boissy-aux-Cailles) a invité le public à la suivre dans son « Envolée lyrique » : un oratorio (musique sacrée), un extrait d'opéra, un lied et une mélodie (plus moderne) nous ont initié au voyage romantique. Elle était accompagnée au piano par Bernard Leroy (Villiers-sous-Grez). Chanteuse lyrique, Chloé Waysfeld a une grande pratique du récital, en France et à l'étranger. Elle chante notamment avec Paul Badura-Skoda, pianiste, dernier représentant de la tradition viennoise. Elle a une prédilection pour les mélodies françaises et les lieder allemands, chants traditionnels enracinés dans la tradition populaire, magnifiés et portés par des compositeurs comme Schubert, Brahms, Schumann...



Chloé Waysfeld

« A la suite d'un appel à projet, nous avons bénéficié d'une aide du Parc pour créer un spectacle pour enfants, confie Chloé, alors quand on a fait appel à nous pour l'Aventure musicale, nous n'avons pas hésité ! Chanter en plein air n'est pas toujours facile mais là, le site s'est révélé très porteur, le rapport avec la matière, le grès, était formidable, même l'acoustique était bonne ! Et en plus, nous avons bénéficié d'une écoute exceptionnelle du public : une expérience à renouveler ! Nous préparons pour le 10 mai à Ury, un spectacle destiné aux enfants autour de la mélodie française, encore un bonheur ! ». Une nouvelle fois, si vous êtes enseignant n'hésitez pas à faire appel à Chloé Waysfeld, outre son spectacle, elle fera découvrir aux enfants la célèbre fable La Cigale et la Fourmi, comme ils ne l'ont jamais entendue !



Un dessert avec celtiques



Le groupe Kouign Yeah Man (de Tousson) nous a servi le « Dessert celtique » ! Entre gigue et gavotte, les rondes se sont succédées au son de la guitare, du violon, de la harpe, de la bombarde et du bodhran. Bien entendu, le public s'est mis à danser en suivant les explications de ces spécialistes !

Benoît Gaspard au violon, Olivier Kergrais à la guitare, Lisa Müller à la harpe, Nicolas Pointu à la flûte et à la bombarde, Marianne Prat au bodhran, tous les ingrédients pour une recette celte bretonnante... détonante ! Olivier nous confie : « *En travaillant à Tousson, nous nous sentions très "gâtineux", alors quand le Parc nous a proposé de participer, nous n'avons pas hésité ! Je ne dissimule pas mes origines bretonnes tout comme Nicolas, le sonneur. Quant au violoniste, c'était déjà un amateur de musique irlandaise ! Alors, nous nous sommes recentrés sur la musique bretonne. Dans ce lieu magique, les colonnes de*

grès, la forêt comme un écrin, la complainte de Merlin m'a semblée se prêter au moment... Nous avons senti le public subjugué... Nous espérons organiser un grand Fest-Noz dans le Gâtinais et pourquoi pas, dans un site comme la carrière de Monsieur de Oliveira ?... ».

Un grand merci à tous ceux sans qui cette Aventure n'aurait pu se réaliser:

Pascal Simonnot, Maire de Moigny-sur-École,
Francisco De Oliveira, qui nous a autorisés à organiser cette Aventure dans sa carrière, et à ses ouvriers qui ont grandement participé au montage et au démontage,
Philippe Laccarrière, pour son soutien et ses conseils avisés, malgré la clôture du Festival « Au Sud du Nord » la veille,

Ecte⁹¹ qui a assuré toute la partie technique avec son professionnalisme coutumier, **le public**, venu nombreux !

Dossier réalisé avec la participation de Fabienne Cotté et Yannick Le Chaudolec (Pôle Communication-Culture du Parc).





Philippe Bouveret : un artiste-inventeur ou un inventeur-artiste ?



Toujours en mouvement

Comment devient-on inventeur ? D'abord, à force de travail et de curiosité, d'étonnement, de persévérance... Sans avoir peur de sortir des sentiers battus. Philippe Bouveret en fait la démonstration. Sculpteur, il s'intéresse depuis son plus jeune âge aux éléments, à l'eau en particulier et au mouvement, qui deviennent les sources de sa recherche artistique. Ses œuvres s'animent ainsi, non sans humour, au gré de la chaleur, de la dilatation, de l'évaporation ou de la pression atmosphérique. Artiste reconnu, il collabore notamment avec Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle pour le Cyclop de Milly-la-Forêt, qui lui font découvrir la région du Gâtinais français, où il s'est établi il y a 10 ans, sur la commune de Courances.

De l'art et la matière

Philippe Bouveret a eu envie de se tourner vers un plus large public que les seuls collectionneurs de ses œuvres uniques, au travers de créations déclinées en petit format, dans le même esprit innovant. Le déclic est arrivé avec l'invention d'un thermomètre à eau : « *Pour la première fois je faisais un objet d'art contemporain utile !* », dit-il avec un sourire en coin. Il propose désormais à la vente en petites séries ses réalisations qui ne nécessitent pas d'électricité, « *tout est basé sur le mouvement naturel, autonome* ».

La magie de la découverte

« *Il reste encore beaucoup de choses à découvrir, par exemple sur l'eau* » s'émerveille cet autodidacte qui distille avec bonheur les explications sur les mouvements qui animent ses œuvres : « *il s'agit de manifestations mécaniques ou physiques, comme des mini-répliques des phénomènes naturels qui, eux, ne se contrôlent pas* » aime-t-il à rappeler. Pour le sculpteur, il est important que trois aspects soient réunis : l'utile, le beau et le ludique. Mission réussie pour les inventions sorties de son atelier-laboratoire. Alors, si vous rencontrez Philippe Bouveret au détour d'un salon ou d'une exposition, rassurez-vous, même s'il vous explique « *comment ça marche* », la magie opérera toujours !



Quand l'artiste devient créateur d'entreprise

Il ne suffit pas d'être motivé et d'avoir de bonnes idées... L'artiste se voit confronté à un véritable parcours du combattant où, même utiles et écologiques, ses objets novateurs laissent les banquiers sceptiques.

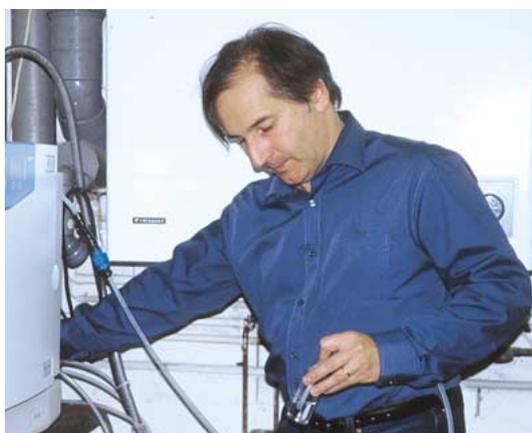
Le Parc naturel régional du Gâtinais français s'y intéresse dans le cadre de sa mission de développement économique. Cela se traduit par une aide financière directe pour l'équipement (40 % du prix hors taxes* des machines essentielles à la fabrication des œuvres), mais aussi par des conseils au jour le jour afin d'accompagner le projet et de renforcer le réseau de contacts. Sur son chemin, Philippe Bouveret rencontre également **la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Essonne et la Plate-Forme Sud-Essonne-Gâtinais français Initiatives** qui l'accompagnent dans la création une SARL avec son épouse Dorothée et la constitution d'un dossier lui permettant d'obtenir un prêt à taux zéro, indispensable pour finaliser son plan de financement.

SARL Esblin, 91490 Courances,
<http://www.philippebouveret.fr>

Les objets sont disponibles à la vente :

- l'atelier de l'artiste,
15 rue Saint-Charles, 91490 Courances,
- « Eszentiel »,
50 rue de France 77300 Fontainebleau,
- « La boutique des inventions »,
13 rue Saint-Paul, 75004 Paris.

* Soit une aide financière de 2.862,08 €, répartie entre le Parc naturel régional du Gâtinais français et le Fonds d'Intervention pour les Services, l'Artisanat et le Commerce (FISAC).



En hiver dans le Parc naturel régional du Gâtinais français...

On n'hiberne pas !

Les partenaires du Parc naturel régional du Gâtinais français vous accompagnent sur les chemins, pour des sorties nature accompagnées...

Tourisme et art de vivre en Gâtinais français



Initiez-vous à...

La géologie ! Samedi 21 janvier 2006, de 13h45 à 17h autour de Larchant

Le massif forestier de Fontainebleau possède une histoire géologique très riche. Au cours d'une balade, vous découvrirez comment se forme un massif gréseux.

Prévoir des vêtements adaptés à la météo et de l'eau.

Tarif : 8 € par personne. Groupe de 5 personnes minimum et 20 personnes maximum.

Inscription obligatoire auprès de l'Association des Maisons du Bornage de la Forêt de Fontainebleau au 01 60 70 89 53.



Sorties naturalistes

Mardi 7 février 2006, de 13h45 à 17h, à Saint-Fargeau-Ponthierry

La Maison des insectes : vacances d'hiver pour les enfants de 8 à 11 ans

Venez visiter l'une des Maisons du Bornage de la Forêt de Fontainebleau : la Maison des insectes permet de découvrir les caractéristiques des insectes et de les observer dans leur milieu. Pour cette visite dédiée aux enfants, un spécialiste leur apprendra à fabriquer un « aspirateur » à insectes pour les observer sans les blesser et un insecte articulé en papier. **Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.**

Tarif : 8 € par personne. Groupe de 5 personnes minimum et 20 personnes maximum.

Inscription obligatoire auprès de l'Association des Maisons du Bornage de la Forêt de Fontainebleau au 01 60 70 89 53.

Samedi 11 mars 2006, de 20h à 23h autour de Noisy-sur-Ecole : **La forêt nocturne**

Partez en balade nocturne dans la partie ouest du massif de Fontainebleau : la forêt des trois Pignons, pour y découvrir le milieu forestier... la nuit !

Prévoir une lampe de poche et des vêtements chauds.

Tarif : 10 € par personne. Groupe de 5 personnes minimum et 20 personnes maximum.

Inscription obligatoire auprès de l'Association des Maisons du Bornage de la Forêt de Fontainebleau au 01 60 70 89 53.



Croquons la nature !

Samedi 25 mars 2006, de 10h à 17h autour de Milly-la-Forêt et Cély-en-Bière

Un stage « Croquis et aquarelle » : sortie en forêt le matin pour croquer les arbres et interprétation à l'aquarelle l'après-midi à la Galerie d'art de Cély-en-Bière.

Tarif : 45 € par personne (matériel non fourni). Apporter son pique-nique.

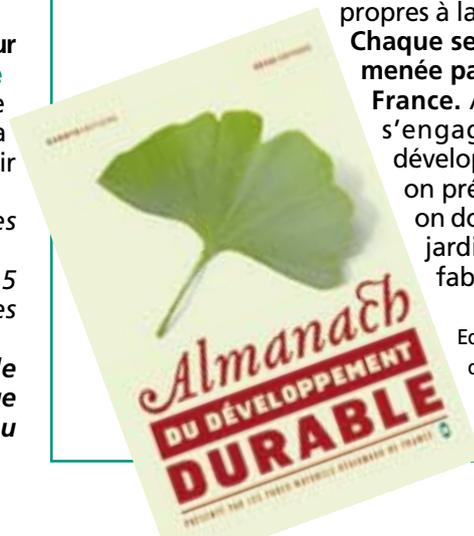
Renseignements et inscriptions : Valérie Keirsschieter Gros, tél. : 01 64 98 67 72 ou 06 22 96 07 29, ou par mail vkg.aquarelle@wanadoo.fr

L'Almanach du développement durable : 52 semaines et une multitude de clés pour comprendre le développement durable !

Chaque semaine, sur la page de gauche : des informations et des idées pour "faire du développement durable" au quotidien : confectionner un engrais 100% naturel, décrypter une étiquette « énergie », faire le pari des énergies propres à la maison...

Chaque semaine, sur la page de droite : une action menée par l'un des 44 Parcs naturels régionaux de France. Acteurs essentiels du territoire, les Parcs s'engagent depuis plusieurs années pour le développement durable. Dans le Gâtinais français, on préserve les rapaces nocturnes (p. 34 et 35) et on donne une deuxième vie aux déchets verts du jardin ou de la cuisine, en les compostant pour fabriquer son engrais naturel (p. 73 et 73)...

Edité par Dakota Editions avec les Parcs naturels régionaux de France et l'appui de Dexia Editions. Imprimé sur papier recyclé, à partir d'encre végétale. 144 p. - 20,5 x 15 cm - 18,50 € - Disponible en librairie.



Les Rendez-vous du Parc

Manifestations communales

4^e CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS.

Deux thèmes :
- « **Lumières naturelles du Gâtinais français...** »,
- « **Le sommeil** » : hibernation, endormissement, veille... (dans le cadre du projet Nomade, en partenariat avec Acte 91 : deux veillées seront organisées ainsi qu'une Grande Nuit en 2007 sur le thème du sommeil).
Ouvert du 1^{er} janvier au 15 octobre 2006. Pour photographes amateurs. Numérique autorisé. Renseignements, règlement et bulletins d'inscription auprès de Yannick Le Chaudélec à la Maison du Parc, tél. : 01 64 98 73 93 ou y.lechaudelec@parc-gatinais-francais.fr

Journée mondiale des zones humides 2006 : 3 RENDEZ-VOUS DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Depuis 1997, la Journée mondiale des zones humides est célébrée le 2 février. Elle commémore la signature de la Convention sur les zones humides, le 2 février 1971, dans la ville iranienne de Ramsar, sur les berges de la mer Caspienne.
La Convention a pour mission la conservation et l'utilisation rationnelle des zones humides par des actions locales, régionales et nationales et par la coopération internationale. Actuellement, 146 parties contractantes ont inscrit 1 459 zones humides, pour une superficie totale de 125,4 millions d'hectares, sur la Liste de Ramsar des zones humides d'importance internationale. (www.ramsar.org)

Les zones humides : pleines de vies !
Sous des aspects parfois broussailleux, les zones humides (mares, marais, tourbières, cours d'eau...) sont des écosystèmes à part entière et jouent des rôles importants dans notre cadre de vie. Alors protégeons-les, œuvrons pour elles au moins une journée dans l'année. Pour le Parc, c'est l'occasion d'expliquer les actions qu'il mène sur les zones humides, et de sensibiliser à leurs intérêts hydrauliques, écologiques, culturels, pédagogiques... mais aussi aux menaces qui pèsent sur elles. Depuis 1960, plus de 50 % des zones humides ont disparu en France...

Judi 2 février : chantier nature au marais Marais communal d'Auvers-Saint-Georges, de 9h à 17h. Sa roselière est menacée par l'extension des saules. Une première intervention en 2005 avait permis d'entamer sa restauration, avec l'aide de bénévoles et des élèves de l'Institut Médico-éducatif Antoine Koenigswarter de Gillevoisin (Janville-sur-Juine) et de l'Institut Médico-professionnel Leopold Bellan de Vayres-sur-Essonne.

De 9h à 12h30 et 14h à 17h à Auvers-Saint-Georges : accueil-café à 9h, présentation du site, photos avant/après l'intervention de 2005, travaux dans la continuité de 2005 : réouverture de la roselière par coupes avec exportation des ligneux.
Il est demandé aux participants :
- d'apporter les petits outils dont ils disposent (secateurs, scies à bûches, scies d'élagage...),
- de s'équiper en conséquence (gants, bottes, vêtements chauds et imperméables...),
- de prévoir le pique-nique pour le midi, pris dans la salle polyvalente ; partage et découverte de recettes bienvenues ! Le Parc fera découvrir quelques spécialités des producteurs du territoire...
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES, AVANT LE 26 JANVIER 2006 auprès de Safia Abour, chargée de l'accueil au Parc : tél. : 01 64 98 73 93 ou s.abour@parc-gatinais-francais.fr

Dimanche 5 février : conférence « Les zones humides : préservons-les, préservons-nous ! », puis « Sortie au marais »

Conférence de 14 h à 15h30, salle polyvalente de Buthiers (77760). Qu'est-ce qu'une zone humide, les différents types de zones humides (des plus « naturelles » jusqu'à celles où l'homme intervient quotidiennement, comme les cressonniers), que dit la réglementation, la faune et la flore des zones humides, les différents et nombreux intérêts des zones humides, les menaces qui pèsent sur les zones humides, les actions du Parc en faveur des zones humides, ce que chacun peut faire en faveur des zones humides...

Sortie au marais de 15h30 à 17h, sur le marais communal de Buthiers-Roncevaux, en compagnie des Ecogardes du Parc.
Il est demandé aux participants de s'équiper pour la Sortie au marais (gants, bottes, vêtements chauds et imperméables, jumelles...)
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES, AVANT LE 26 JANVIER 2006 auprès de Safia Abour, chargée de l'accueil au Parc : tél. : 01 64 98 73 93 ou s.abour@parc-gatinais-francais.fr

« Dimanche aux grenouilles »

sauvage des amphibiens près d'une zone humide de Larchant (77760)

Pour la 4^e année consécutive, le Parc naturel régional du Gâtinais français met en place une « passe à amphibiens », un dispositif de sauvetage temporaire, sur la route reliant Larchant à Villiers-sous-Grez, de février à fin mars 2006. Entre 2002 et 2005, plus de 30.000 crapauds, grenouilles et tritons ont été sauvés des roues !
Installation : 6 et 7 février, avec les étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature de l'École des Barres de Montargis.

Participez à un « dimanche aux grenouilles » : avec les redoux du mois de mars les amphibiens peuvent être plus de 1.200 sur une seule matinée ! Inscrivez-vous pour participer, avec les bénévoles de Larchant et les Ecogardes, à la découverte et, si vous le souhaitez, au sauvetage de ces amphibiens. Un dimanche matin du mois de mars 2006 sera défini en fonction de la météo. Vous pouvez déjà vous inscrire et laisser vos coordonnées. Vous serez informés une semaine avant.

INSCRIPTIONS auprès de Safia Abour, chargée de l'accueil au Parc : tél. : 01 64 98 73 93 ou s.abour@parc-gatinais-francais.fr

CAFÉ LITTÉRAIRE « TÊTES DE LECTURES » À BOIGNEVILLE

Café Le Tire-Bouchon à 20h30. Gratuit.
Dans le cadre de la Charte culturelle intercommunale (Boigneville, Buno-Bonnevaux, Gironville-sur-Essonne, Prunay-sur-Essonne).

20 janvier - Discussion libre autour de deux ouvrages : « Les demeures » de Jeanne Benameur et « La petite trotteuse » de Michel Lesbre.

31 mars - Rencontre avec l'auteur Serge Joncour autour de trois ouvrages : « UV », « In Vitro » et « Situations délicates ».

5 MARS - CHAILLY-EN-BIÈRE

Salon du Livre. Salle polyvalente.

19 ET 20 MARS - CERNY

Salon des arts de la table organisé par la Commission, culturelle de Cerny. Compte tenu de la valeur et de la fragilité des articles présentés : visites guidées uniquement. Château de Villiers, rue des Deux Parcs, samedi de 14h à 19h et dimanche de 14h à 18h. Entrée : 3 €.

Musicalement vôtre

Concerts à la Tête des Trains, café-Musiques de Tousson : venez à deux, vous ne paierez qu'une place sur présentation de l'Abeille du Parc.
7 janvier, 21h : Gilbert Leroux, wash board group
14 janvier, 21h : Mox Gowland, city blues
21 janvier, 21h : Lafleur, chanteur québécois
28 janvier, 21h : Mintaka, septet jazz
18 février, 21h : reggae
25 février, 21h : Kouign Yeah Man, musique celtique
10 et 8 €. Réservation conseillée au 01 64 24 76 37, contact@latetedestrains.com. Programme complet : www.latetedestrains.com

4 FÉVRIER - MILLY-LA-FORÊT

Concert jazz par La Bande du Big. Salle des Fêtes (boulevard Lyautey). Informations au 01 64 98 80 07.

11 MARS - JANVILLE-SUR-JUINE

Soirée Country organisée par la caisse des Ecoles. Représentation de danses country, pratique de danse collective, repas texan. Salle intercommunale (derrière la Mairie), 19h.

Que le spectacle commence !

22 JANVIER - BARBIZON

Théâtre proposé par l'association Barbizon Cultures : « Adorable Julia » de Somerset Maugham, par la Troupe du Signe. La représentation est suivie de la traditionnelle galette des Rois. Salle des Fêtes, 14h30. Informations : 01 60 66 40 42 ou 01 60 66 21 48. Tarifs : 12 €, -17 ans : 6 €.

28 JANVIER

PERTHES-EN-GÂTINAIS
Représentation théâtrale proposée par l'association « Masarande ». Salle polyvalente. Informations horaires et tarifs en Mairie : 01 60 66 10 23.

2, 3 ET 4 FÉVRIER - BARBIZON

Les Contes d'Hiver : trois soirées de contes très différentes... Dans des restaurants du village, 21h. Tarif : 10 €. Informations et réservations à l'Office du Tourisme, 01 60 66 41 87.

4 MARS - PERTHES-EN-GÂTINAIS

Bal folklorique proposé par La Gâtinaise, Groupe d'Arts et Traditions populaires. Salle polyvalente (rue de Melun), 19h.

10, 11 ET 12 MARS AUVERS-SAINT-GEORGES

Café-théâtre proposé par l'association de théâtre A.Com : « Chez Albert ». Salle polyvalente, les 10 et 11 mars à 19h, le 12 mars à 15h. Tarifs : 7 €, 7-15 ans : 3 €.

18 MARS - JANVILLE-SUR-JUINE

Théâtre proposé par la Société Artistique d'Etrechy : « Sale attente », comédie de Frank Didier. Le Dentiste : une salle d'attente à éviter à tout prix, lieu de toutes les craintes et de toutes les colères, surtout quand une femme est prête à tout pour vous passer devant. Salle intercommunale (derrière la Mairie), 20h45. Tarifs : 6 € et 3 €.

Le thème pour Frank Didier : Peut-on, en toute maudite foi, passer devant tout le monde dans une salle d'attente ? Je ne sais pas vous mais moi, les dentistes, ce ne sont pas mes meilleurs copains, et pourtant je les ai pas mal pratiqués ! Malheureusement pour elle, cette corporation médicale se voit toujours associée à l'image de praticiens indélicats, maniant plus ou moins bien de sordides objets de torture dans l'une des parties les plus intimes et les plus sensibles de notre anatomie : notre bouche. J'ai donc trouvé amusant de pouvoir mêler à l'angoisse de l'attente dans la salle du même nom, la présence détestable d'une femme prête à tout pour vous passer devant. Certes la perspective d'aller s'asseoir sur ce maudit fauteuil n'est pas réjouissante, mais de là à céder sa place à une bonne femme qui emploie les ruses les plus ignobles pour vous en dissuader et vous piquer votre tour : non ! C'est cette ambiguïté qui fait de nous des humains, humains qui, sait-on jamais, pourraient un jour user à leur tour de tels stratagèmes... Non ?

18 ET 19 MARS - MILLY-LA-FORÊT

Théâtre pour enfants : « La Folie a gagné les parents ». Salle des Fêtes (boulevard Lyautey). Informations au 01 64 98 80 07.

18 MARS - PERTHES-EN-GÂTINAIS

Soirée « Salsa ». Salle polyvalente, 19h. Informations en mairie : 01 60 66 10 23.

Les artistes exposent

25 FÉVRIER - MILLY-LA-FORÊT

Gravures et émaux. Exposition à l'Espace culturel Paul Bédou (8 bis, rue Farnault). Informations au 01 64 98 80 07.

24, 25 ET 26 MARS

CANTON DE PERTHES-EN-GÂTINAIS
9^e édition de « Une Commune, Un Art » organisée par l'association Culture Artistique Cantonale. Un week-end d'expositions à travers les communes du canton : peinture, infographie, dessin, gravure, sculpture, art brut, verre, céramique, photographie... Différents itinéraires sont proposés pour découvrir le patrimoine artistique, économique, bâti ou paysager des communes (expositions, démonstrations, événementiel, sensibilisation en direction des écoles). Entrée libre, de 10h à 19h. Renseignements auprès de Catherine Stenneler au 01 64 89 50 37.

Terroir et traditions

JUSQU'AU 30 MARS CHAMARANDE

« Mémoires de cressonniers en Essonne », une exposition réalisée et présentée par les Archives départementales de l'Essonne.

La cressiculture s'est avérée dès 1854 dans l'actuel département de l'Essonne qui, grâce à cette activité, est devenu le premier producteur français de cresson, et de Méryville pour capitale. Les Archives départementales et le Parc naturel régional du Gâtinais français ont souhaité conserver et exposer la mémoire orale de quelques cressonniers. Femmes et hommes de tous âges, actifs ou retraités, ont volontiers accepté de partager les souvenirs d'un métier dont ils sont fiers.

L'exposition laisse une grande place à ces témoignages inédits, sources de mémoire d'un métier peu connu. Ainsi, les cressonniers nous font vivre les évolutions, événements et difficultés qui ont marqué leur métier ou celui de leurs ancêtres. Présentation de panneaux, diaporama, aquarelles, objets et documents d'archives originaux. Hall des Archives, Domaine départemental de Chamarande (rue du Commandant Amoux), du lundi au vendredi de 9h à 18h (sauf lundi 10h) et les samedis 14 janvier, 11 février, 11 mars de 9h à 17h. Entrée gratuite.

Informations : 01 69 27 14 14 ou mpujerif@cg91.fr

APPELS A PROJETS CULTURELS

Pour soutenir des projets culturels innovants, en lien avec un territoire et ses habitants, le Parc naturel régional du Gâtinais français lance un appel à projets pour l'année 2006, afin de soutenir des actions de création culturelle originales.

Le projet doit :
- être une création d'artiste(s) professionnel(s)
- avoir lieu sur le territoire du Parc
- reposer sur des actions d'accompagnement de qualité (ateliers, rencontres, interventions scolaires, expositions...) conçues avec des partenaires identifiés
- être portée par une association, une commune ou un groupe de communes ou encore un artiste exerçant sur le Parc.

Les projets intercommunaux seront particulièrement appréciés. Vous pouvez retirer les dossiers auprès de Yannick Le Chaudélec, Chargé de mission Patrimoine culturel et Animation, à la Maison du Parc, place de la République, 91490 Milly-la-Forêt, tél. : 01 64 98 73 93, email : ylechaudelec@parc-gatinais-francais.fr

Clôture des dépôts de candidatures : 30 juin 2006.



Velouté de cresson du Gâtinais français

Préparation : 10 minutes

Cuisson : environ 10 minutes

Ingédients :

- 2 bottles de cresson
- 50 gr de beurre
- 50 cl de crème fraîche liquide
- une livre de pommes de terre « Belle de Fontenay »
- sel
- poivre en mélanges du moulin
- cerfeuil pour la garniture

Recette

Peler, laver et couper les pommes de terre en dés. Les faire cuire à l'eau ou à la vapeur. Trier soigneusement le cresson en éliminant les grosses queues. Le laver soigneusement. La hacher grossièrement avec un couteau à large lame.

Faire fondre le beurre dans une grande casserole et ajouter le cresson. Remuer pendant quelques minutes pour le faire fondre.

Ajouter les pommes de terre égouttées, 1,5 litre d'eau, salez et poivrez. Mouliner et porter à ébullition sur feu vif, puis baisser le feu, couvrir et faire cuire pendant 10 à 15 minutes.

Ajouter la crème fraîche. Servir aussitôt dans des assiettes creuses chaudes. Garnir d'un peu de cerfeuil.

Les 57 communes du Parc

ACHÈRES-LA-FORÊT	01 64 24 40 11	CERNY	01 69 23 11 11	LA-CHAPELLE-LA-REINE	01 60 74 96 01	SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY	01 60 65 20 20
AMONVILLE	01 64 24 31 55	CHAILLY-EN-BIÈRE	01 60 66 43 41	LA-FERTÉ-ALAIS	01 69 90 88 44	SAINT-GERMAIN-SUR-ECOLE	01 64 38 01 01
AUVERS-SAINT-GEORGES	01 60 80 34 01	CHAMARANDE	01 60 82 20 11	LARCHANT	01 64 28 16 17	SAINT-MARTIN-EN-BIÈRE	01 64 38 02 81
BARBIZON	01 60 66 41 92	CHAMPCEUIL	01 64 99 72 75	LE VAUDOÛÉ	01 64 24 50 10	SAINT-SAUVEUR-SUR-ECOLE	01 60 66 11 36
BAULNE	01 64 57 60 71	COURANCES	01 64 98 41 09	MAÏSSE	01 64 99 47 26	SOISY-SUR-ECOLE	01 64 98 00 01
BOIGNEVILLE	01 64 99 40 07	COURDIMANCHE-SUR-ESSONNE	01 64 99 53 95	MILLY-LA-FORÊT	01 64 98 80 07	TOUSSON	01 64 24 76 10
BOISSISE-LE-ROI	01 60 65 44 00	DAUMMARIE-LÈS-LYS	01 64 87 44 44	MOIGNY-SUR-ECOLE	01 64 98 40 14	URY	01 64 24 41 02
BOISSY-LE-CUTTE	01 64 57 76 76	DANNEMOIS	01 64 98 41 23	MONDEVILLE	01 64 98 31 03	VAYRES-SUR-ESSONNE	01 64 57 90 19
BOULANCOURT	01 64 24 10 34	D'HUISSON-LONGUEVILLE	01 69 23 10 10	NOISY-SUR-ECOLE	01 64 24 51 15	VIDELLES	01 64 98 32 09
BOURAY-SUR-JUINE	01 69 27 44 36	FLEURY-EN-BIÈRE	01 64 38 02 20	ONCY-SUR-ECOLE	01 64 98 81 40	VILLENEUVE-SUR-AUVERS	01 60 80 42 25
BOUTIGNY-SUR-ESSONNE	01 64 57 90 10	FROMONT	01 64 24 07 51	ORVEAU	01 64 57 66 11	VILLIERS-EN-BIÈRE	01 64 79 50 25
BUNO-BONNEVAUX	01 64 99 48 87	GIRONVILLE-SUR-ESSONNE	01 64 99 52 18	PERTHES-EN-GÂTINAIS	01 60 66 10 23	VILLIERS-SOUS-GREZ	01 64 24 21 03
BURCY	01 64 24 07 62	GUERCHVILLE	01 64 24 07 76	PRINGY	01 60 65 83 00	NANTEAU-SUR-ESSONNE	01 64 24 11 15
BUTHIERS	01 64 24 14 15	GUIGNEVILLE-SUR-ESSONNE	01 64 57 61 48	RECLOSSES	01 64 24 20 29	PRUNAY-SUR-ESSONNE	01 64 99 52 17
CÉLY-EN-BIÈRE	01 64 14 24 34	JANVILLE-SUR-JUINE	01 69 27 40 13	RUMONT	01 64 24 07 03		
+ 7 COMMUNES ASSOCIÉES :		BOISSY-AUX-CAILLES	01 64 24 58 09	CHAMPMOTTEUX	01 64 95 85 54		
ARBONNE-LA-FORÊT	01 60 66 44 16	BROUY	01 64 99 59 73	MESPUITS	01 64 95 85 54		