

L'Abeille du **PARC**

Journal d'informations du Parc naturel régional du Gâtinais français - n° 39 - Été 2010



DOSSIERS

LES SAVOIR-FAIRE LOCAUX

bénéficient
de fonds européens

L'HABITAT

au coeur
d'un programme
d'intérêt général



Une autre vie s'invente ici



Parc
naturel
régional
du Gâtinais français

SOMMAIRE

L'Abeille du **PARC**

3 LE PARC EN ACTION

Les écoles
étudient l'Ecole

4 HORIZON ET PANORAMA

Environnement, chemins
et biodiversité

5 TERRE DE CULTURE

Percherons et comtois
au service de la forêt



DOSSIERS

6/9 LES SAVOIR-FAIRE

LOCAUX

bénéficient
de fonds européens

L'HABITAT

au coeur d'un programme
d'intérêt général

10 PAROLE DE TERROIR

François Jànos
mémoire de la pierre

11 TOURISME

Fermembul
fête ses 20 ans !



PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

52 route de Corbeil - 91590 Baulne
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
Email : info@parc-gatinais-francais.fr

www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la Rédaction : Emmanuelle Guilmault-Fanchini

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Rédaction Rapporteur : Jean-Pierre Colin

Membres : Julie Avelange, Jérémie Belot, Serge Blondy,

Valérie Coront-Ducluzeau, Sylvie Duchateau, Laurent Ducruit,

Bernadette Josse, Evelyne Langellier-Bellevue, Béatrice Labois-

Guérard, Gilles Naudet, Dominique Picard, Fabien Rouilly, Daniel

Rozé, Christine Soulat, Annie Vizet.

Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du

Gâtinais français.

Photographies : Marie-Lys Hagenmüller/Arelys

(marieyls91@orange.fr) sauf mentions spéciales

Auteur : © Marie-Pierre Levert/Poussières d'étoiles

Mise en page : SPH Communication

Impression : L'Artésienne

ISSN 1620-3828



Édito

numéro 39

Le territoire du Parc naturel régional du Gâtinais français, et donc les communes qui le composent, bénéficient de fonds européens du programme Leader pour la valorisation des savoir-faire agricoles locaux. Et des savoir-faire, le Gâtinais français n'en manque pas :



- savoir-faire liés des plantes médicinales, culture identitaire et ancestrale de la vallée de l'Ecole, pour lesquelles une saison artistique a été mise en place avec la Compagnie de théâtre La Constellation : d'octobre 2009 à juin 2010, les plantes ont été mises en lumière pour les élèves de classes élémentaires mises en cuisine par le chef étoilé Laurent Trochain, mises en musique par les Costards en Cuistots et mises en scène par des compagnies de théâtre de rue !

- savoir-faire locaux liés aux filières courtes, qui favorisent les ressources locales : des agriculteurs se sont portés volontaires pour le test de la mise en culture du chanvre, dont les fibres constituent un excellent isolant, qui plus est écologique ! Une nouvelle filière pourrait voir le jour sur le territoire du Parc...

- savoir-faire liés aux cultures traditionnelles, comme un verger composé d'essences fruitières locales qui a été créé le long d'un sentier de randonnée, et une mallette pédagogique pour les écoliers qui souhaitent créer un jardin au naturel.

D'ailleurs, les scolaires ont été au coeur des préoccupations printanières : une animation avec une maquette de rivière pour comprendre ce que sont l'aval, l'amont, le lit majeur, les crues... et leur découverte d'un chantier de débardage de bois... à cheval ! Avec la mobilisation de leurs professeurs, les petites têtes blondes gâtinaises ne se sont pas ennuyées ! ●

Jean-Jacques Boussaingault
Président du Parc naturel régional
du Gâtinais français

ile de France

Seine

Commissariat
SEINE & MARNE

Direction de l'équipement
de l'énergie et de l'habitat
de la région Île-de-France

LES ÉCOLES ÉTUDIENT L'ÉCOLE

L'eau s'écoule toujours d'un point haut vers un point bas, soit de l'amont vers l'aval. Le bassin versant d'une rivière, c'est la vallée qui recueille l'eau de source et les eaux de ruissellement. C'est un enjeu central pour la protection et la gestion de l'eau. Plus de 200 élèves de primaire se sont d'ores et déjà familiarisés cet hiver avec la nature et le fonctionnement du bassin versant de la rivière Ecole.

Animer la prévention

Les acteurs de l'eau (collectivités, syndicats...) joignent leurs forces dans le cadre du contrat de gestion de bassin et assurent l'animation, les planifications d'équipements et de travaux et les actions de prévention. La sensibilisation des publics scolaires est un axe prioritaire, les enfants seront les acteurs de demain.

Théorie, pratique, projet, expo

L'animation scolaire proposée par le Parc combine théorie et pratique : du travail en classe (étude de documents, diaporamas, maquette de rivière) aux sorties de terrain, les écoliers savent tout sur l'Ecole ! Les supports et animations privilégient l'appropriation du thème et des connaissances par les enfants.

Leurs travaux de restitution ont été rendus publics le week-end des 29-30 mai à la fête du village de Dannemois.

Le bilan très positif de ce projet « test » permet d'envisager de le poursuivre auprès d'autres établissements scolaires, mais également des élus et du grand public. Le Parc va ainsi faire l'acquisition d'une maquette, permettant de mettre en scène la vie d'une rivière : écoulement, implantation de villages, agriculture, inondations...



Une maquette bien utile !

Ici, réutilisée par l'école de Boigneville, lors d'une animation sur le cycle de l'eau proposée par les étudiants de Licence professionnelle « Ressource et qualité des eaux dans l'environnement » Jussieu-Paris 6.



Urbanisme durable : les élus et les partenaires assidus

Voyage d'étude, conférences, ateliers, guides... Le Parc naturel régional du Gâtinais français propose un ensemble d'actions destinées à sensibiliser et accompagner les élus des communes dans leurs démarches d'urbanisme durable. S'informer, se former, échanger et expérimenter pour faire évoluer nos modes de vie tout en respectant l'identité du territoire.

STOP AUX DÉPÔTS SAUVAGES

Interdits par la Loi depuis 35 ans, les dépôts sauvages continuent d'empoisonner, au «propre» comme au figuré, notre environnement. Leur élimination constitue une priorité pour les Communes, et le Parc s'engage à leurs côtés.

L'urgence : stopper l'engrenage

Traces détestables de comportements irresponsables, les dépôts constituent, outre la dégradation du cadre de vie, un danger pour l'environnement, en polluant sols, air et eau. Le maire a le devoir et les moyens juridiques de les faire disparaître, y compris sur une propriété privée. Il a également le bénéfice de l'accompagnement du Parc naturel régional du Gâtinais français dans ses démarches. Pour éviter la récurrence, le site doit être remis en état, et une signalétique dissuasive peut être installée.

Ancrer un changement des mentalités

Jean-Michel Palis, Conseiller municipal chargé des chemins, des sentiers et de l'environnement à D'Huisson-Longueville, raconte la réhabilitation réussie d'un site de la Butte Hébert : «Depuis le départ, le Parc nous a accompagnés, conseillés, assistés au montage technique et financier, sur les procédures. Le financement vient du Conseil général, dans le cadre d'«Essonne verte, Essonne propre». La parcelle fait partie de l'Espace naturel sensible progressivement nettoyé et valorisé. Le chantier s'est réparti entre

plusieurs structures locales, associatives et professionnelles, qui ont évacué bidons, véhicules, stocks de bois... La commune s'approprie les procédures de ce type d'opération en vue de créer des chemins pédagogiques.»



FLÂNER EN CHEMIN

plus que jamais !

Mais pas n'importe comment ! Afin de garantir la sécurité et la tranquillité des promeneurs, mais aussi la protection des milieux naturels, la circulation des engins de loisirs à moteur (2 roues, 4x4, et autres quads), doit être encadrée. La loi est là pour réglementer leur circulation sur les chemins dans les secteurs d'intérêt écologique prioritaires (Loi 2006-436 - Article L362-1 du Code de l'Environnement).

Les Communes déterminent les chemins à protéger avec l'aide du Parc naturel régional du Gâtinais français, qui met aussi à leur disposition barrières et panneaux de signalisation, interdisant si nécessaire la circulation motorisée.

Ces chemins permettent alors au Parc et aux Communes d'y développer des réseaux de circulations douces, comme le réseau de boucles cyclables le long



du RER D et les circuits équestres. Une découverte du territoire en toute tranquillité et en toute sécurité.

GRAINES DE BIODIVERSITÉ

«Laissons pousser !» les fleurs sauvages et les graminées dans nos massifs et espaces verts communaux ! 2010 année de la biodiversité, une bonne occasion de la laisser entrer dans nos villages. La campagne «Laissons pousser !» s'inscrit dans cette démarche en invitant les fleurs sauvages à s'épanouir sur les massifs et les parterres communaux.

La biodiversité s'invite

Le Parc naturel régional du Gâtinais français encourage les communes à gérer de manière écologique leurs espaces communaux et leur propose un accompagnement pour limiter l'utilisation des produits phytosanitaires, économiser l'eau...

C'est dans cette optique que le Parc a choisi de relayer avec les Communes volontaires cette opération proposée par l'association «Laissons pousser !» parrainée par Natureparif, l'agence pour la biodiversité en Île-de-France.

Du 17 au 22 mai, 2.000 sachets de graines de fleurs sauvages et graminées locales ont été semées par les 500 élèves des 20 communes participantes* ! Les semis, étiquetés «Pouce, ça pousse», témoignent de l'arrivée de la biodiversité dans le village. Alors pourquoi ne pas semer aussi un coin de biodiversité dans le jardin familial ?

www.laissonspousser.com



Champcueil



Saint-Germain-sur-Ecole

*Achères-la-Forêt, Arbonne-la-Forêt, Auvers-Saint-Georges, Boigneville, Bouray-sur-Juine, Buthiers, Cély-en-Bière, Champcueil, Dammarie-lès-Lys, Dannemois, Fromont, Gironville-sur-Essonne, Milly-la-Forêt, Moigny-sur-Ecole, Nanteau-sur-Essonne, Rumont, Saint-Germain-sur-Ecole, Saint-Martin-en-Bière, Tousson, Videlles, Villiers-sous-Grez

CHEVAUX DE TRAIT AU SERVICE DE LA FORÊT

Villiers-sous-Grez a confié durant deux semaines le débardage du site du rocher Saint Etienne et de la Grotte du Curé à l'entreprise de travaux forestiers de M. Jean-Baptiste Ricard, bûcheron et débardeur à cheval. L'objectif : sécuriser le cheminement le long du GR qui traverse le site. Des démonstrations pour les scolaires du travail des équipages se sont déroulées durant le chantier, sous le regard non moins intéressé des élus et des partenaires.



Christine, Jean-Baptiste, Nicolas et Vivien leur ont offert un panorama des techniques du chantier : repérer les arbres dangereux, cassés par les tempêtes, les abattre et les dégager avec l'aide du cheval, circuler en terrain difficile, trier et tracter les tronçons de bois.

Economie & écologie

Métier traditionnel tombé en désuétude au XXe siècle, ce savoir-faire renaît depuis peu en France et apporte des réponses concrètes pour la gestion d'espaces naturels sensibles, de terrains accidentés ou de petite taille. C'est le cas de la parcelle du Rocher Saint Etienne, fortement érodée par les ruissellements, les piétinements et les circulations cyclistes et à moteur.

L'entretien forestier du site doit permettre d'identifier les arbres dépérissants, de procéder à leur abattage, au débardage (ou « débusquage ») et au tri des bois. Un vrai travail d'équipe avec les chevaux de trait, qui offrent à la fois une grande puissance de travail, le respect écologique du site, la capacité à évoluer sur des pentes et dans des zones difficilement accessibles. Le tout sans nuisance sonore, ni pollution.

L'éducation du poulain

Le poulain apprend à supporter le harnachement, le bruit des moteurs des engins de bûcheronnage. Il apprend à écouter et réagir calmement aux ordres vocaux. Il s'entraîne progressivement à la traction de charges de plus en plus lourdes, à l'autonomie. Il apprend au fil des ans à juger par lui-même des conditions de sécurité d'un site.

La formation du débardeur

C'est un métier d'indépendant, de passionné de vie au grand air et de chevaux. Il faut avoir une excellente condition physique, nouer une relation forte avec son cheval. Et avant tout, être patient. on est débardeur de père en fils ! La plupart s'associent volontiers pour mener un chantier tel que celui-ci afin de réaliser le nettoyage du bois efficacement en équipe.

Sécuriser

La Commune, le Parc et le Conseil général de Seine-et-Marne œuvrent à l'aménagement et la gestion du Rocher Saint Etienne, situé dans un Espace naturel sensible. L'opération de débardage pour sécuriser l'accès a été financé par le Conseil général.

Le débusquage de cette zone permet également de poser les premières bases d'un retour de la végétation : les souches, les arbres sains et les arbustes qui poussent spontanément sont volontairement laissés pour maintenir les bois et les sols. La maîtrise des fréquentations par un balisage clair, une information fournie pour tous les publics afin de limiter leur impact environnemental, et l'interdiction des loisirs motorisés sont essentiels à la préservation d'un site fragile. Le Parc met barrières et panneaux à

disposition de la Commune.

Le nécessaire inventaire du patrimoine écologique pour mieux apprécier son potentiel de valorisation, et préciser les enjeux de la gestion du site, sera pris en charge par le Parc.

Quels chevaux ?

Traits Comtois - Ardennais - Percherons...

Quel poids peuvent-ils tracter ?

Jusqu'à 25 % de leur poids, soit environ 200 kg, sans en être affectés.

Combien de temps peuvent-ils travailler ?

Jusqu'à 6-7 heures par jour.



DES FONDS EUROPÉENS

pour soutenir nos savoir-faire agricoles !

Ça c'est Leader ! Ce programme européen, financé dans le cadre de la politique agricole commune, a pour mission la valorisation de l'innovation et la réalisation de projets pilotes. Les 64 communes du Parc naturel régional du Gâtinais français, structure « porteuse » du programme, font partie des bénéficiaires, avec les Communautés de Communes Juine et Renarde et de l'Etampois.

Impulser la création d'un nouveau modèle de développement rural respectueux du patrimoine, voilà l'objectif de ces 90 communes !

UN TERRITOIRE PILOTE

Le territoire est majoritairement rural et agricole. L'ensemble des parties prenantes, publiques et privées, est appelé Groupe d'action locale. 2009 a permis d'établir une stratégie afin de relayer localement les enjeux du projet européen.

Les chiffres clé :

2007-2013

Co-financement LEADER : 950 000 €

90 communes

10 à 15 dossiers par an à terme
(programme sur 6 ans)



LES SAVOIR-FAIRE AU CŒUR DU PROJET

La programmation cible prioritairement les projets qui répondent aux problématiques locales, comme la transmission de savoir-faire locaux : éco-habitat, éco-urbanisme, valorisation touristique, préservation des patrimoines...

5 PROJETS ONT DÉJÀ VU LE JOUR

PÉDAGOGIE DU JARDIN NATUREL

La mallette « Jardin » est un kit pédagogique qui soutient les projets scolaires ou extra-scolaires. Livres, guides, dvd, graines d'espèces locales... composent la mallette, prêtée aux écoles, collèges, centres de loisirs... qui ont un projet de jardin au naturel, comme la création d'un potager par exemple.

FORUM ÉCO-HABITAT 14 ET 15 NOVEMBRE 2009 À CHAILLY-EN-BIÈRE

Axe central de l'amélioration de la qualité de vie dans la région, la conception raisonnée de nos bâtiments est aussi au premier plan des préoccupations de ses habitants. Le premier Forum était à Chailly-en-Bière un lieu de rencontres des professionnels, des élus et des particuliers sur le thème « habitat et énergie ». Pédagogique, ludique, il a multiplié les ateliers, démonstrations, maquettes pour mettre tous les atouts au service d'une sensibilisation efficace.



«SOUPE OPÉRA»

Festival artistique autour des plantes aromatiques et médicinales du terroir, le Soupe Opéra Festival est porté en partenariat avec Artel 91. La compagnie théâtrale «La Constellation», emprunte aux arts de la rue et décline en rendez-vous scénarisés la découverte familiale du patrimoine agricole de Milly-la-Forêt et ses environs. Lancée en octobre 2009 avec la Fête des Simples à Milly, la saison artistique autour des plantes s'est invitée dans les écoles et s'est clôturée avec le marché de l'herboriste, les 5 et 6 juin 2010.



Confidences aromatiques pour les élèves de primaire



Cours de cuisine avec le Chef étoilé Laurent Trochain



les Costards en Cuistots mettent la cuisine...



... en musique !



La «re-visite» de Milly, l'histoire des simples...



...ces plantes médicinales emblématiques.



La Cie du Bruit qui court présente Hamlet...



... en 30 minutes !



Antimuseum, la culture pour pas cher !



Les arts de la rue vus par Hannibal et ses éléphants...



... "Misérables! "

VERGER PÉDAGOGIQUE DE VARIÉTÉS ANCIENNES

La Commune de Moigny-sur-Ecole choisit de métamorphoser un chemin en parcours de découverte, et crée un verger d'essences fruitières du Gâtinais. Situé en bordure d'un chemin, chaque promeneur pourra découvrir les variétés fruitières locales de poiriers et pommiers.



CRÉATION D'UNE FILIÈRE CHANVRE LOCALE DANS LE GÂTINAIS FRANÇAIS

La Chambre d'agriculture de Seine-et-Marne, en partenariat avec la Chambre d'agriculture interdépartementale et le Parc, a développé un plan de formation pour permettre aux agriculteurs qui le souhaitent d'initier la création d'une filière de production locale de chanvre pour la transformation en agromatériaux.



PROJETS À VENIR...

Réalisation de documents de communication pour diffuser l'étude sur le bâti agricole et contemporain, à destination des agriculteurs et des élus.

Pour que les agriculteurs aient accès à un document de synthèse rassemblant conseils techniques et bonnes pratiques pour optimiser l'intégration des bâtiments agricoles dans le paysage et pour favoriser l'utilisation de nouveaux moyens de construction liés à l'éco-habitat (insertion des panneaux solaires par exemple).

Mais aussi :

une exposition sur les simples à Milly-la-Forêt, la réhabilitation de séchoirs à plantes, la coopération franco-québécoise sur le thème « Ruralité franco-québécoise : échanges d'expertise franco-québécoise en revitalisation des territoires offrant des mosaïques de milieux ruraux et d'espaces protégés »...



PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL D'AMÉLIORATION DE HABITAT



Bien accompagner, pour mieux habiter

Ce programme dédié à l'amélioration du parc privé de logements, cible les bâtiments construits avant 1990, pour des travaux de rénovation et d'accessibilité. Afin de coordonner les dispositifs financiers et d'accompagner les porteurs de projets, le Parc naturel régional du Gâtinais français a mandaté le groupement Pact pour le suivi-animation du programme*.

Pourquoi le Parc se préoccupe-t-il de l'habitat ?

La question de l'habitat est au cœur des préoccupations des élus et des habitants du Parc. Il est vite apparu que des aides techniques et financières devaient être engagées afin de :

- développer l'offre de logements à loyer maîtrisé au sein du parc privé,
- lutter contre toutes formes de mal logement,
- remettre sur le marché des logements vacants,
- soutenir l'adaptation et l'accessibilité des logements (personnes âgées, à handicap...),
- promouvoir l'habitat durable (économies d'énergie).

Des principes simples

Qui est concerné par les conseils et/ou subventions ?

Les propriétaires occupants, les propriétaires bailleurs, les syndicats de copropriété.

Pour les propriétaires occupants, la subvention est calculée en fonction du revenu fiscal de référence du ménage à l'année N-2.

Pour les propriétaires privés bailleurs,

elle est définie en fonction du loyer de sortie et de la nature des travaux.

Faut-il obligatoirement utiliser des matériaux écologiques ?

Leur utilisation est encouragée par le programme, et vous permet d'obtenir une subvention majorée de 25 % pour tous les travaux liés aux économies d'énergie.

Est-ce que je peux réaliser les travaux moi-même ou les faire réaliser par des amis ?

Non, les travaux subventionnés doivent être exécutés par des professionnels inscrits au Répertoire des Métiers ou au Registre du Commerce et des Sociétés.

Le Programme Habitat par l'exemple

Pour des travaux liés aux économies d'énergie

M. et Mme Dupont veulent isoler la couverture de leur maison. Le coût des travaux est évalué à 7 000 € HT et le gain énergétique après travaux est estimé à 30 %. Si le dossier est éligible aux aides de l'Anah, le taux de subvention du Parc

pourra être de 20 % pour un montant d'aide de 1 400 €.

Si le dossier n'est pas éligible aux aides de l'Anah, le taux de subvention du Parc pourra être de 30 % pour un montant d'aide de 2 100 €.

Dans les deux cas, le taux de subvention pourra être majoré de 25 % si les travaux sont réalisés avec des matériaux écologiques. La subvention pourra alors s'élever à 3 105 € ou 3 850 €.

Pour des travaux liés à l'adaptation du logement

M. et Mme Durand font réaliser des travaux afin de remplacer la baignoire de leur salle de bain par une douche afin de la rendre accessible.

Les travaux sont estimés à 5 000 € HT. Si le dossier est éligible aux aides de l'Anah, le taux de subvention du Parc pourra être de 50 % pour un montant d'aide de 2 500 €

- Si le dossier n'est pas éligible aux aides de l'Anah, le taux de subvention du Parc pourra être de 70 % pour un montant d'aide de 3 500 €.

En pratique

- Un seul numéro pour répondre à vos questions : 01 60 78 17 11

Les vendredis de l'Habitat
Agenda des permanences

- **Milly-la-Forêt (Mairie)**
30 juillet - 9h - 12h
1er octobre - 9h - 12h
3 décembre - 9h - 12h
- **Perthes-en-Gâtinais (Mairie)**
2 juillet - 9h - 12h
3 septembre - 9h - 12h
5 novembre - 9h - 12h
- **La Chapelle-la-Reine (Maison de l'info)**
30 juillet - 14h30 - 17h30
1er octobre - 14h30 - 17h30
3 décembre - 14h30 - 17h30
- **La Ferté-Alais (Salle annexe droite de la Mairie)**
2 juillet - 14h30 - 17h30
3 septembre - 14h30 - 17h30
5 novembre - 14h30 - 17h30



Quels travaux ?	Quelles aides financières ?
Economies d'énergie	Bilan thermique gratuit réalisé par le Parc ou le Pact Taux de subvention : 10 à 40 % + 25% si des matériaux écologiques sont utilisés. Plafond des travaux subventionnés : 20 000 € à 75 000 € HT
Sortie d'inconfort, de non décence, d'insalubrité, de péril, saturnisme	taux de subvention : 30 à 50 % Plafond des travaux subventionnés : 5 000 € à 30 000 € HT
Adaptation et accessibilité des logements	taux de subvention : 30 à 70 % Plafond des travaux subventionnés : 12 000 € à 15 000 € HT

* Le dispositif du programme a été mis en place en partenariat avec les services de l'État et de l'Agence nationale pour l'habitat (Anah).

FRANÇOIS JÀNOS

la mémoire de la pierre

François János explore les abris rocheux à la recherche d'empreintes. Cet « artiste rupestre » offre au grand public la découverte hyper-réaliste de gravures d'ordinaires bien à l'abri et qui doivent rester secrètes...

Révéler, c'est interpréter

François Janos nous explique : « De l'œuvre de l'artisan au regard de l'artiste, il n'y a souvent qu'un pas : le rendu brut servira le projet des moulages des gravures rupestres, fidèle à une démarche de restitution scientifique et documentée de cet héritage. La pigmentation des projets plus personnels, tel cet angelot, détail choisi de l'église Saint Mathurin de Larchant, tout réchauffé d'un ton subtil portera mon regard, ma perception, mon émotion. »

Un métier

Electronicien de formation, François János a appris le métier de mouleur sur le tas, par curiosité d'abord, puis par passion. Après quelques productions et démarches en tandem avec d'autres créateurs et artisans, François János reconnaît avec malice que « le choc de deux tempéraments d'artistes peut parfois conduire à des modalités solitaires. » A l'observer régnant en maître dans son atelier au coeur de Larchant, caressant les empreintes, jaugeant les matières, malaxant les mélanges à mouler, tantôt arasant, tantôt touillant, à l'affût des bulles qui viendraient déparer sa création, on devine aisément que le travail de création solitaire le satisfait pleinement.

Evaluer le site

Pour les Journées de l'Art rupestre, « Mémoire dans la pierre », François János a été chargé par l'Association culturelle de Larchant de réaliser des moulages des gravures rupestres du massif forestier de Fontainebleau, afin de faire découvrir ce patrimoine extrêmement fragile au grand public.

Exposés au grand jour, ces moulages restituent avec une incroyable exactitude la gravure sur la roche (matière, rugosité, forme...). Ce procédé est un bon compromis pour montrer sans détériorer, les gravures originales qui remontent parfois jusqu'au paléolithique (-40.000 av. JC) étant soumises à toutes les attentions protectrices...

« Chaque site repéré présente son défi propre : déclivité de la paroi, accès facile ou périlleux, fragilité de la roche... Les conditions de travail peuvent se compliquer lorsque l'humidité, l'étroitesse ou la faible luminosité complexifient à plaisir ma tâche de mouleur. »

Déterminer la technique

« Il s'agira donc à chaque fois de choisir la méthode la plus douce et la plus fidèle au site. Et tant pis si je me vois bardé de matériel bien lourd, s'il est à mon sens le plus adapté à l'aventure de ce site-là. Car il n'existe pas de recette unique. Et c'est bien là tout l'intérêt de mon engagement dans le projet. »

Réaliser l'empreinte

Le choix des produits privilégie la sécurité et le respect, la souplesse d'utilisation, la stabilité. « Loin de moi toute idée de systématisation ou d'industrialisation, les séries limitées ont alors chacune une identité propre. »

Passé de la capture d'un instant, d'un reflet sur un rivage ou d'une ondulation sur une paroi au dévoilement de messages immuables, François János se joue du temps pour nous en faire présent.

Le Parc a apporté une subvention à l'Association culturelle de Larchant pour la réalisation des moulages de François János, exposés les 12 et 13 juin, à l'occasion des journées de l'Art Rupestre* à Arbonne-la-Forêt. L'exposition circule dans les communes.

* Journées de l'Art rupestre «Mémoire dans la Pierre» organisées les 12 et 13 juin à Arbonne-la-Forêt par le Parc naturel régional du Gâtinais français, l'Office national des forêts et le Groupe d'études, de recherches et de sauvegarde de l'art rupestre.



LES 20 ANS DE FERMEMBUL

Affluence record !

Près de 2 000 personnes ont participé aux festivités des 20 ans de la ferme pédagogique de Saint-Fargeau-Ponthierry. Un après-midi riche en activités, spectacles et animations qui a réuni les « amis de la ferme » et de nombreuses familles de toute la région venues profiter du beau temps.

Près de 2 000 personnes ont participé aux festivités des 20 ans de la ferme pédagogique de Saint-Fargeau-Ponthierry. Un après-midi riche en activités, spectacles et animations qui a réuni les « amis de la ferme » et de nombreuses familles de toute la région venues profiter du beau temps.

« C'est un beau succès », déclare heureux, Jean-Claude Jouanin, Président de l'association. « La ferme et ses alentours étaient littéralement embouteillées, du jamais vu ! » L'événement s'est monté en partenariat avec de nombreuses associations locales pour offrir ateliers et spectacles de rue autour des animaux : balades à poney, découverte des animaux de la ferme, jonglage, fabrication d'objets déco, concert, et bien entendu le spectacle monté par les petits stagiaires de ces vacances de Pâques avec le concours de la compagnie « Les Rémouleurs », et co-financé par le Parc naturel régional du Gâtinais français.

Cet excellent taux de participation démontre l'attachement à la ferme et l'intérêt toujours renouvelé pour les activités et découvertes de la nature qu'elle propose aux écoles maternelles, primaires, Instituts médico-éducatifs, Centres de loisirs.

La ferme pédagogique est également ouverte au public tous les dimanches après-midi entre le 1er mars et fin octobre et propose des stages

toujours sur le thème de la nature et de l'environnement lors des vacances scolaires.



Jean-Claude Jouanin

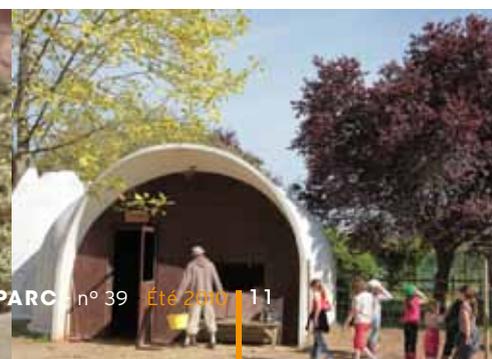


FERMEMBUL
Avenue Vila Nova de Famalicao
77310 SAINT FARGEAU PONTIERRY
(N7, derrière Truffaut)
01 64 38 17 29
fermembul@yahoo.fr
(entrée : Adulte - 2€50, Enfant - 1€50)



Ombres animales

Grâce à la participation financière (1500€) du Parc naturel régional du Gâtinais français, les enfants en stage sur le thème des petits fermiers ont eu la chance de travailler à la conception du spectacle avec Les Rémouleurs, compagnie de théâtre et de marionnettes en résidence à Saint-Fargeau-Ponthierry. Dimanche, le public plongé dans l'obscurité découvrait un univers d'ombres fantastiques, sur fond de musique étrange. Jean-Claude Jouanin indique : « Le rendu est étonnamment très frais, très spontané. Les découpages et dessins préparés par les enfants étaient projetés sur le toit du bâtiment, les vaches et les chevreaux. Ce spectacle original a été très apprécié par tous les spectateurs.



Journées du Patrimoine 2010

- **18 et 19 septembre**
un programme sera édité.

Aventure musicale 2010

- **Dimanche 19 septembre**
à **Saint-Fargeau-Ponthierry**,
dans les Communs
de Moulignon.
Un programme sera édité.

Rendez-vous sur
www.parc-gatinais-francais.fr

Forums des associations

- **4 septembre - La Ferté-Alais**
Gymnase Victor Vilain,
de 10h00 à 18h00
- **11 septembre - Pringy**
Salle des Fêtes,
de 14h00 à 18h00

LES ARTISTES EXPOSENT

- **25 et 26 septembre, Milly-la-Forêt**
Marché des Céramistes-Potier.
35 Céramistes-Potiers aux techniques
et styles variés : poteries, sculptures, terres
vernissées, raku...
Le vernissage aura lieu vers 13h.
Durant ces 2 journées, des animations seront
à l'honneur :
- atelier d'initiation au modelage
pour les enfants,
- démonstration de tournage
de grosses pièces,
Sous la halle, samedi de 10h à 19h
et dimanche de 9h30 à 18h30.
Accès libre.
- **26 septembre - Amponville**
Festival des Passionnés et marché du terroir :
collections, artisanats, produits du terroir...
Parc des Manneries, de 9h à 18h.
Entrée libre.

MUSICALEMENT VÔTRE

Du 28 août au 19 septembre
Festival Au Sud du Nord

- **28 août, Bouray-sur-Juine**
à partir de 15h30 :
Duo Gaël Mevel, Caroline Lagouge-
Chaussavoine / Les Percuterreux /
Henri Texier Strada Quintet
avec Sébastien Télixier, François Corneloup,
Manu Codjia, Christophe Marguet / Moutin
Réunion Quartet avec les Frères Moutin,
Pierre De Bethmann, Rick Margitza...
De 0 € à 10 €.
- **29 août, Bouray-sur-Juine**
à partir de 12h :
Didier Wurtz / Gabrielle Letourneux /
Philippe Laccarrière /
Joël Giraud / Dominique Beccaria /
Pourcent20 / hRick /
Bernard Lubat / Patrice Caratini /
Marc Fosset /
Alain Jean-Marie...
De 0 € à 10 €.
- **1er septembre, Villeneuve-sur-Auvers**
20h30 : grand Match musical
Bordeaux contre Bourgogne,
avec Franck Tortiller,
Philippe Laccarrière,
Dominique Devals et John Clémence.
Entrée libre.
- **3 septembre, Prunay-sur-Essonne**
20h30 : Quartet Dobrago & Co
par Jean-Louis Do, Jérôme Godillon, Cyrill
Brami et Jean Jacques Taib.
Entrée libre.
- **4 septembre, Cerny**
à partir de 15h30 :
Trio François Faure avec Philippe Laccarrière,
David Pouradier-Duteil + guest Eric le
Lann / Hubert Colau show solo / Hot Club
de Pompon Gali / Quartet Marc-Michel
Le Bevilion avec Olivier Ker Ourio, André
Charlier, Pierre Perchaud / San'Gana avec
Ann Ballester, Barnabé Matsiona, Aziz
Hammou, Jaouad El Abidi, Pascal Simonet,
Manuel Denizet / Cann'lé Dou...
De 0 € à 10 €.
- **5 septembre, Cerny**
à partir de 11h :
Aïgouma / Golokan rencontre Dyali / Trio
Claude Tchamitchian, Guillaume Roy, Vincent
Courtois / Trio Lacca's Dream'n'bass par
Philippe Laccarrière, Laurent Hestin, Hubert
Colau / Yoman par Fabrice Devienne, Alain
Debiossat, Jaco Largent, Henri Dorina et
François Reau...
De 0 € à 10 €.
- **8 septembre, La Ferté Alais**
20h30 : Trio Denis Tchangou,
Dondieu Divin, Noël Ekwabi. v
2 €.
- **11 septembre, La Ferté Alais**
15h : Trio Bibi Louison,
Frédéric Firmin, Eric Vinceno.
Entrée libre.
- **12 septembre, Auvers-Saint- Georges**
17h : Thierry De Micheaux & les Big-bands
du Sud-Essonne : Jazzabaya,
Jazz Band 007 et Les Jazzopathes.
Entrée libre.
- **12 septembre, Pringy**
Concert de Jazz à 14h
suivi de la comédie musicale
"Panique en coulisses" à 15h.
Parc de la Mairie. Accès gratuit,
places assises payantes.
- **16 septembre, Orveau**
20h30 : Vincent Caudron.
Entrée libre
- **19 septembre, Chamarande,**
12h : Duo Alexandre L'Agodas,
Thierry Bretonnet.
Entrée libre.

TERROIR ET TRADITIONS

- **4 juillet - Amponville**
Jeux Forestiers 2010 ! Lancers de bûchettes,
de bûches, tir à l'arc, jeu de quilles...
Records à battre !
Expositions artisanales.
Terrain de sport, de 10h à 19h.
Entrée libre.

- **5 septembre - Moigny-sur-École**
18ème marché rural en Gâtinais : produits
et artisans du terroir Gâtinais seront de
nouveau au rendez-vous.
Grand-Rue et place de l'Eglise
Toute la journée
Accès libre

ENVIRONNEMENT

- **3 juillet - Champcueil**
1ère Fête environnementale.
Concours de dessin, présentation-débat
autour de la redevance incitative, jeux :
énergies renouvelables, économies d'énergie,
réductions des déchets, compostage...
Salle du Conseil municipal,
Foyer rural,
place de la Mairie,
de 10h à 17h.
Entrée libre.
Organisateurs :
Commune, CCVE, SIREDOM, Parc.



ZOOM GOURMAND

Temps de préparation : 15 minutes
Trempage : 2 heures

SALADE DE FRUITS MIEL COCO

- 🍴 **Ingrédients :**
- 2 pommes
 - 2 poires
 - 200 g de pruneaux dénoyautés
 - 100 g de raisins secs
 - 2 c. à s. de coco râpée
 - 4 c. à s. de miel du Gâtinais liquide
 - le jus d'un citron
 - 40 cl de tisane de menthe poivrée de Milly

- 🍴 **Préparation :**
- Rincer les raisins et les pruneaux à l'eau froide, les égoutter et les mettre dans une jatte. Préparer la tisane de menthe poivrée de Milly (faire frémir l'eau, jeter les feuilles de menthe et laisser infuser 3 à 5 minutes). Recouvrir de tisane brûlante les fruits secs et les laisser tremper 2 heures.
- Verser le miel dans une casserole, ajouter 4 cuillères à soupe de tisane de menthe poivrée de Milly, porter à ébullition et laisser refroidir ce sirop. Laver et essuyer les pommes, peler les poires. Tailler les fruits en dés et les arroser avec le jus de citron.
- Égoutter soigneusement les pruneaux et les raisins. Mettre l'ensemble des fruits dans un saladier, ajouter le sirop, la coco râpée, mélanger délicatement. Laisser macérer 30 minutes au frais avant de servir.