

L'Abeille du **PARC**

Journal d'information du Parc naturel régional du Gâtinais français - N° 64 - Automne 2016



DOSSIERS

**Les métiers d'art
à portée de main**

**Inscrivez-vous
aux ateliers !**

**Samedi 19 et
dimanche 20
novembre 2016**



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

**Les Parcs
naturels
franciliens
en actions !**

Un siège libre ? covoit ici
Passagers pour :
**1 PASSAGER
POUR MARINES
GAGNEZ 0.5€**



SOMMAIRE

3

LE PARC EN ACTION

Brèves
du Parc

4

HORIZON ET PANORAMA

Paysages gâtinais
Et les gagnants sont...

5

TERRE DE CULTURE

Art rupestre de Fontainebleau
Conférence le 2 octobre

6/9

DOSSIERS

MÉTIER D'ART À PORTÉE DE MAIN
7 ateliers pour tous !

PARCS NATURELS D'ÎLE-DE-FRANCE
en actions !

10

PAROLE DE TERROIR

Thierry Flesch
À l'école de la rivière

11

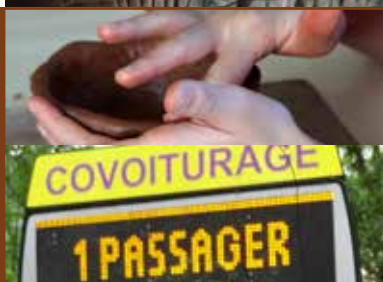
ART DE VIVRE

Poule y es-tu ?
Retour de la Gâtinaise

12

LES RENDEZ-VOUS DU PARC
Manifestations communales

LA RECETTE DE L'AUTOMNE
Velouté de patates douces



Édito

de Jean-Jacques Boussaingault,
Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



*Ils sont verrier,
photographe,
céramiste, potier,
graphiste, gra-
veur, bijoutier et
mettent leurs mé-
tiers d'art à portée
de main, les 19 et
20 novembre à la
Maison du Parc !*

Venez vous initier, ou vous confirmer, dans ces disciplines artistiques, grâce aux savoir-faire des professionnels des métiers d'art. Une belle idée de cadeau pour Noël, « fait main » !

Dans la deuxième partie du Dossier, vous découvrirez l'Île-de-France à l'heure des Parcs naturels régionaux ! Que font ces territoires, au nombre de quatre, pour agir pour le développement durable ? Vous y trouverez des exemples d'actions parfois expérimentales, souvent innovantes, et toujours partagées. Et vous verrez que dans les « PNR », on ne manque pas d'idées !

Je vous remercie pour vos votes sur Facebook pour l'exposition paysage, plus de 1 000 « likes » ont permis de créer notre exposition sur les paysages gâtinais, ceux que vous préférez ! rendez-vous le 2 octobre à 14h pour le vernissage, suivi de la conférence sur l'art rupestre.

BOURSE FONCIÈRE DU PARC

www.parc-gatinais-francais.fr



En quelques clics, vendez ou échangez des parcelles forestières.

Consultation et publication d'annonces
GRATUITES !



Retrouvez le Parc sur **facebook** : commentez, aimez...
Accessible depuis www.parc-gatinais-francais.fr

PARC NATUREL RÉGIONAL DU GÂTINAIS FRANÇAIS

Maison du Parc, 20 bd du Maréchal Lyautey, 91490 Milly-la-Forêt
Tél. : 01 64 98 73 93 - Fax : 01 64 98 71 90
info@parc-gatinais-francais.fr
www.parc-gatinais-francais.fr

Président de la publication : Jean-Jacques Boussaingault

Directrice de la rédaction : Emmanuelle Guilmault

Rédactrice en Chef : Fabienne Cotté

Comité de Relecture : Alain Poursin, Dominique Peterlongo, Laurent Dycruit, Michel Lepage, Laurence Manesse Cesarini, Denis Mazodier, Éric Beaujois, Gilles Dementhon.

Avec la participation de l'équipe du Parc naturel régional du Gâtinais français.

Photographies : ©Marie-Lys Hagenmüller/Arelys (marielys91@orange.fr) sauf mentions particulières

Rédaction : Fabienne Cotté/PNRGF

Mise en page : Fabienne Cotté/PNRGF

Imprimé par Imprilith (Pringy), sur papier certifié PEFC avec des encres végétales.

ISSN 1620-3828



FLASHER EN SE BALADANT

Amusant et enrichissant !

Le Parc naturel régional du Gâtinais français a édité un QR Code pour chacune des 69 communes de son territoire.

En le flashant, l'utilisateur arrive sur la page de présentation de la commune concernée sur le site internet du Parc (il existe des applications gratuites pour smartphones).

Un QR Code a été remis aux communes pour être affiché près de l'église, sur les panneaux d'affichage, à la Mairie, sur les portes de bibliothèques, médiathèques, commerces...

Chaque QR Code est téléchargeable sur la page de la commune : www.parc-gatinais-francais.fr/les-communes/



Claire-Lise Campion, Sénatrice de l'Essonne, remet le tracker de la Maison du Parc à **Jean-Jacques Boussaingault**, Président du Parc naturel régional du Gâtinais français



COULOIRS AÉRIENS

une veille nécessaire

Dans la lutte contre les nuisances aériennes, il est important d'avoir des informations précises, suivies et objectives.

C'est dans ce sens que Marc Bertran, habitant de Guigneville-sur-Essonne, ingénieur et motivé par le sujet, a inventé un « tracker d'avions ».

Ce petit boîtier muni d'une courte antenne capte le passage de chaque avion dans sa portée : relié à un logiciel,

il enregistre sa hauteur, sa vitesse et le géolocalise. Tous les mois, un rapport est produit.

Ces données sont essentielles pour lutter en faveur du respect des procédures, sujet abordé régulièrement lors des rencontres entre les élus du Parc et la Direction générale de l'aviation civile.

Retrouvez toute l'actualité des couloirs aériens sur www.parc-gatinais-francais.fr

CHANVRE

Formez vos bataillons !

L'isolation en chanvre est en ordre de marche dans le Gâtinais français. La preuve !

En juin 2016, le Parc naturel régional a organisé la 3^e formation construire et rénover en chanvre et a accueilli 22 nouveaux participants !

La formation proposait en parallèle un programme spécifique pour les architectes (la première fois en France), ils

étaient 11 inscrits !

Originalité de la formation : outre les cours en salle et les démonstrations, les inscrits ont participé à un chantier école chez un particulier, afin de se former « grandeur nature » sur les enduits en chanvre.

Faites appel aux professionnels du chanvre, ce matériau naturel bon à tout faire ! Les infos sur www.parc-gatinais-francais.fr



Le coût de la formation est pris intégralement en charge par le Parc du Gâtinais français grâce au soutien financier de la Direction régionale et interdépartementale de l'Environnement et de l'Énergie (DRIEE).



Des arrêts sur le pouce tout neufs

Vous trouverez des arrêts sur le pouce à : Boigneville, La Chapelle-la-Reine, Maisse, Videlles, Vayres-sur-Essonne, Guercheville, Larchant, Valpuiseaux, Chamarande, Puiset-le-Marais, Chevannes, Mondeville, Champmotteux...

Retrouvez le Rezo Pouce sur www.parc-gatinais-francais.fr et sur www.rezopouce.fr

PAYSAGES GÂTINAIS

Et les gagnants sont...

Vous avez été nombreux à voter sur Facebook pour choisir vos photos préférées pour chaque entité paysagère du Parc !

Ces clichés réalisés par le photographe Thierry Houyel font l'objet d'une exposition dans le jardin de la Maison du Parc.

Inauguration de l'exposition PAYSAGES DU GÂTINAIS samedi 2 octobre 2016 à 14h, à la Maison du Parc 20 bd du Maréchal Lyautey 91490 Milly-la-Forêt

Suivie de la conférence sur l'art rupestre à 15h (voir page suivante)

Vallée de la Juine



Photo prise à Chamarande

Plateau Mondeville-Videlles, plaine de Chevannes



Photo prise à Moigny-sur-École

Plateau de Beauce Gâtinais et reliefs Juine-Essonne



Photo prise à Courdimanche-sur-Essonne

Vallée de l'École et du Rebais, buttes de Turelles, bois de Malabri



Photo prise à Milly-la-Forêt

Vallée de l'Essonne



Photo prise à Gironville-sur-Essonne

Plaine de Bière



Photo prise à Villiers-en-Bière

Plateau du Gâtinais sud



Photo prise à Rumont (vue sur Fromont)

Forêt des Trois Pignons, bois de la Commanderie et de Larchant



Photo prise au Vaudoué

ART RUPESTRE DE FONTAINEBLEAU

Symboles et mystères...

L'art rupestre témoigne de l'évolution des hommes, de la Préhistoire à nos jours, et les traces gravées dans la pierre reflètent des formes d'expression de leurs cultures... Que nous ne savons toujours pas interpréter !

Nous vous invitons à une conférence gratuite sur ces gravures, déroutantes certes, mais porteuses de l'héritage que nous lèguent nos lointains ancêtres : dimanche 2 octobre 2016, à 15h à la Maison du Parc de Milly.

Le Gâtinais français abrite 3/4 des sites sud-franciliens inventoriés. L'art rupestre dit « de Fontainebleau » comporte des motifs géométriques, la plupart du temps non figuratifs.

Ne vous attendez pas à trouver d'immenses grottes ! Les hommes préhistoriques du Gâtinais s'accommodaient des petites cavités naturellement présentes dans la roche.

Ces abris leur offraient des parois de grès propices à la gravure et, étant donnée leur taille, probablement une tranquille solitude. Une immortalité gravée dans la pierre.



Visite d'un abri orné avec le GERSAR



Gravures rupestres

CONFÉRENCE animée par Alain Bénard, Président du Groupe d'Études, de Recherche et de Sauvegarde de l'Art Rupestre (GERSAR)



Passionné par la Préhistoire, j'ai découvert l'existence de gravures rupestres grâce à un journal associatif d'archéologie et à l'ouvrage du naturaliste Jean Loiseau (1935). Après avoir adhéré au GERSAR à Milly-la-Forêt pour approfondir mes connaissances sur la préhistoire régionale et les transmettre bénévolement, j'ai repris mes études au Muséum National d'Histoire Naturelle pour passer un Master de Préhistoire. D'abris en parois rocheuses, je suis devenu Président du GERSAR, et grâce à une méthodologie plus rigoureuse, nous sommes parvenus à nous faire reconnaître plus largement. Nous nous sommes équipés et enregistrons systématiquement

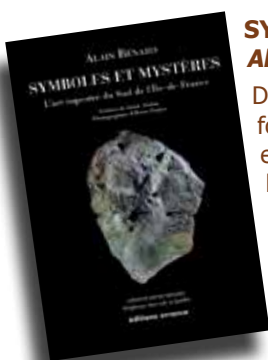
nos sites sur la carte archéologique nationale. Nous sommes passés ainsi de 450 abris ornés recensés en 1975 à plus de 2 000 aujourd'hui, d'intérêt variable, dont la majorité d'entre eux est attribuée au Mésolithique (de -7 000 à -5 500 ans avant notre ère). En 2014, après plusieurs années de préparation, j'ai obtenu un Doctorat en Préhistoire. Je serai heureux de partager avec vous mes connaissances de l'art rupestre de Fontainebleau.

Dimanche 2 octobre 2016 à 15h
Maison du Parc
 20 bd du M^{al} Lyautey
 91490 Milly-la-Forêt
GRATUIT

SYMBOLES ET MYSTÈRES, L'art rupestre du sud de l'Île-de-France

Alain Bénard, Président du Groupe d'études, de recherche et de sauvegarde de l'art rupestre (Gersar)

Depuis 1864, l'art rupestre dit « de Fontainebleau » a suscité bien des études plus ou moins approfondies. Ces représentations abstraites déroutent toujours les observateurs. Cet art, qui se trouve exclusivement sous abri, est par nature lié à la répartition des grès de Fontainebleau, seule roche locale apte à constituer des cavités propres à recevoir des manifestations gravées. Daté pour l'essentiel du Mésolithique (environ 7 000 ans avant J.-C.), il ouvre une fenêtre sur les mythes des premiers habitants de l'Île-de-France. Une nouvelle synthèse qui intègre les nouvelles découvertes, avec des images inédites. Ce livre est le fruit d'un long travail d'inventaire du Gersar et d'une thèse universitaire de son auteur. Éditions Acte Sud. 39 € - www.actes-sud.fr



ATELIERS PRATIQUES

VITRAIL, POTERIE, GRAVURE, PHOTO, QUILLING, BIJOUX...

Les métiers d'art à portée de main

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2016

Noël approche, c'est une période d'inspiration pour fabriquer un cadeau personnalisé à offrir (ou à s'offrir !) : un bijou, un accroche-lumière, une figurine en céramique, un objet en terre cuite, une décoration de Noël en papier, une gravure...

Les artisans du Gâtinais vous accueillent à la Maison du Parc pour vous initier à leurs savoir-faire.

Venez mettre en oeuvre votre créativité ou vous découvrir un talent. Vous repartirez avec votre création, qui sera unique !

INFOS PRATIQUES

Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2016

à la Maison du Parc

20 boulevard du Maréchal Lyautey
91490 Milly-la-Forêt

>> Inscription obligatoire :

sur www.parc-gatinais-francais.fr
ou au 01 64 98 73 93

Atelier VITRAIL

Pour les adultes : création d'un accroche lumière avec des verres artisanaux, découpe du verre, sertissage au cuivre et soudure à l'étain.

Pour les enfants (dès 6 ans) : création d'un tableau de verre. Cuisson à l'atelier.

Samedi et dimanche, 14h

Durée : adultes : 2h30, enfants : 1h30.

Adultes : 28 €, enfants : 22 €

Avec Aurore Zochetto, L'Atelier Vitrail de Milly



Atelier PHOTO

Apprentissage du portrait en noir et blanc, jeux de lumières, exposition... Vous servirez de modèle pour la réalisation d'une série de portraits professionnels, envoi par mail de la photo de votre choix.

Samedi et dimanche, de 10h et 12h et de 14h à 16h.

Durée : 30 minutes.

10 € par personne

Avec Marie-Lys Hagenmüller, Arelys Photos



Atelier SCULPTURE CÉRAMIQUE

Pour adultes et enfants dès 6 ans : Animaux et vous : fabrication d'animaux en argile. La cuisson sera effectuée la semaine suivante, dans mon atelier.

Samedi, 10h et 14h.

Durée : 2h.

15 € par personne

Avec Cathy Lagarrigue



Atelier QUILLING

Pour adultes et enfants dès 6 ans : création d'une décoration de Noël avec la technique du quilling (ou paperolles). Cette technique vise à enrouler des bandes de papier coloré sur elles-mêmes et de leur donner des formes différentes pour créer des motifs.

Samedi et dimanche, 10h et 14h

Durée : 2h30

15 €/personne

Avec Bénédicte Barrat, Les Ateliers du Calme



Atelier POTERIE

Pour adultes et enfants dès 8 ans : confection d'un objet en terre avec la méthode du colombin. L'objet sera à récupérer dans mon atelier après la cuisson.

Dimanche, 10h30 et 14h

Durée : 1h

18 €/personne

Avec Amalric Varlet, Serpentine



Atelier GRAVURE TAILLE DOUCE

Pour adultes et enfants dès 5 ans : réalisez un dessin, inspiré de documents ou sorti de votre imagination, gravez-le en taille douce sur une planche de plastique pour les plus jeunes et sur une planche de cuivre pour les adultes. Puis impression à la presse à bras.

Samedi et dimanche, 10h et 14h

Durée : 2h

15 €/personne

Avec Caroline Delépine, L'Atelier d'art de Cély



Atelier PERLES

Pour adultes et enfants dès 6 ans : création d'un collier ou bracelet avec des perles de verre, de bois, de céramique sur un fil d'acier, fermoirs en forme de T, très faciles à manipuler. Avec pochette-cadeau noire et or pour s'offrir à soi-même ou à un proche.

Samedi et dimanche, 10h et 14h

Durée 2 à 3h selon l'inspiration

15 €/personne

Avec Anne Blain-Yardim, ABY



TOUS MOBILES, TOUS MOBILISÉS !

Les 4 Parcs naturels d'Île-de-France en actions pour le climat !

Gâtinais français, Vexin français, Haute-Vallée de Chevreuse et Oise-Pays de France sont les quatre Parcs naturels régionaux en Île-de-France. Financés en grande partie par le Conseil régional mais aussi par les Conseils départementaux (Essonne, Seine-et-Marne, Val-d'Oise, Yvelines), les Communes adhérentes et l'État, ils agissent en faveur du développement durable.

Faisons un focus sur la lutte contre le changement climatique... Les Parcs étaient aux côtés de la Région à la COP 21 en décembre 2015, pour y présenter leurs programmes, innovants et transmissibles.

Le Parc naturel régional du Gâtinais français est à l'heure de la mobilité nouvelle !

Mise en place d'aires de covoiturage, développement de l'auto-stop organisé avec Rezo Pouce, prêt d'un vélo électrique...

Que se passe-t-il chez nos voisins ? Et bien ça bouillonne d'idées, ça fourmille d'initiatives, c'est comme ça dans les Parcs !

La sensibilisation et les nouveaux modes de déplacements sont au cœur de l'action.

Demandez l'chauffeur !
dans le Parc naturel régional
du Vexin français

>> Stations de COVOITURAGE

Le Parc naturel régional du Vexin français est engagé dans le projet de covoiturage de la start-up ECOV aux côtés de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise et du Conseil départemental du Val d'Oise.

Il s'agit **d'organiser le covoiturage sur le territoire en déployant des stations de proximité**, de faciliter le déplacement de tous et d'augmenter l'auto-partage.

20 stations de covoiturage seront installées, les premières ont été mises en service à Chars, aux Mureaux, à Oinville-sur-Montcient, à Vaux-sur-Seine et Hardricourt.

Le fonctionnement est simple :

- **le passager** se rend à la station de covoiturage comme s'il allait à un arrêt de bus, rentre sa destination sur la borne qui s'affiche alors sur le panneau lumineux, l'indiquant à tous les conducteurs qui passent ; il paie à la borne et obtient un ticket ;

- **le conducteur**, lorsqu'il passe devant une station de covoiturage, lit le panneau et peut s'arrêter pour prendre un passager ; il récupère le ticket et sera indemnisé en fonction de la distance parcourue, sur le principe du partage de frais, via son compte Ecov sur internet ; il peut ainsi économiser 1 € tous les 11 kilomètres covoiturés !

Les conducteurs sont identifiés à l'aide d'un macaron « *Mes sièges vides n'attendent que vous* » à coller sur leur pare-brise.

Tout le monde peut s'inscrire sur www.covoitici.fr ou directement à la borne. Afin de répondre à toutes les questions, outre le site internet et le « chat » intégré, une ligne dédiée a été mise en place : 07 68 22 12 22 (prix d'un appel normal).

Le service de covoiturage local permet de **renforcer l'offre de mobilité dans les zones rurales** : si les bus sont rares, les voitures sont nombreuses et la solidarité importante. **La voiture devient un vrai transport collectif**, en complément des bus et cars !

L'expérimentation durera 2 à 3 ans, et un suivi scientifique sera réalisé, afin de mesurer l'ensemble des aspects du projet (nouvelle politique publique, résultats quantitatifs, implications sociologiques...). Le laboratoire public de recherche Ville Mobilité Transport, de l'Université de Marne-la-Vallée, est en charge du pilotage du suivi scientifique.

Ce projet est une première en France, avec un engagement fort des collectivités pour **inventer un nouveau type service public**, co-construit avec les habitants, dans l'objectif d'apporter une solution viable aux problèmes de mobilité dans les zones rurales et péri-urbaines.

Une expérimentation qui s'inscrit dans l'appel à projets *Innovation en faveur de la mobilité francilienne* du Conseil régional d'Île-de-France.



Photos : ©Ecov

Oublier ses clés de voiture dans le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

>> 7 jours SANS VOITURE

Le Parc a organisé pour la 2^e année l'opération « Je teste 7 jours sans voiture » du 17 au 25 septembre.

En 2015, 32 volontaires ont tenté l'expérience et aujourd'hui encore, certains continuent de se déplacer à vélo, à pied ou en transports en commun pour aller travailler ou dans le cadre de leurs loisirs.

En 2016, **35 volontaires ont été sélectionnés** pour relever le challenge d'une semaine sans voiture.

Les 4 roues sont troqués pour la majorité d'entre eux pour un vélo à assistance électrique, d'autres pour du covoiturage ou encore les transports en commun.

Toutes les solutions alternatives sont permises !

Le Parc met à leur disposition :

- **des vélos à assistance électrique** de ses partenaires locaux : Colibree, société met à disposition des entreprises des flottes de vélos privatives pour les salariés afin de réduire l'utilisation de la voiture lors des déplacements domicile-travail, et Néovelec, qui propose à la vente différentes gammes de vélos électriques,
- **différentes options de covoiturage spontané** comme l'application d'auto-stop connecté Oui Hop, cette jeune start up met en relation les conducteurs et piétons qui effectuent le même trajet grâce au smartphone, ou encore Rezo Pouce,

- **des titres de transport en commun offerts** par ses partenaires Transdev, SAVAC...

Le Parc propose aussi un accompagnement personnalisé de chaque participant avant, pendant et après l'opération avec le concours de l'association Wimoov, spécialisée dans le conseil en mobilité.

La page facebook du Parc permet de suivre les aventures de ces « challengers de l'écomobilité ».

Les objectifs de l'opération :

- promouvoir **les transports alternatifs** à la voiture individuelle,
- **modifier les pratiques** de déplacements et encourager la mobilité durable en diminuant l'utilisation de la voiture,
- **partager son expérience** sur les points positifs et les points à améliorer pour favoriser l'écomobilité sur le territoire.

Les participants le disent, il y a des bénéfices à vivre 7 jours sans voiture :

- moins de dépendance vis-à-vis de l'automobile,
- moins de bouchons sur les routes,
- moins de pollution,
- des économies,
- **un bien-être physique et mental retrouvé !**

Photo : ©PNR Haute Vallée de Chevreuse



Ambassadeurs sur mesure dans le Parc naturel régional Oise - Pays de France

>> Un RÉSEAU de correspondants

Ils sont 45 hommes ou femmes à constituer aujourd'hui le réseau des **Correspondants Parc**. Tous ont en commun d'habiter sur le territoire du Parc Oise - Pays de France, et de vouloir agir en faveur de l'environnement.

Ils ou elles ont à cœur d'aller à la rencontre de leurs concitoyens pour **échanger les bonnes idées** et les faire bénéficier de leur expérience : comment réduire le poids des déchets à traiter, faire un bon compost, économiser l'énergie, prévenir la pollution des nappes et des cours d'eau, favoriser la biodiversité...

Les thématiques ne manquent pas, de la préservation de l'environnement et des ressources naturelles,

à la promotion du développement durable.

Ils bénéficient de sessions de formation sur les thématiques éco-citoyennes, au démarrage puis au fil de la participation. En complément, le Parc met à disposition des Correspondants une palette d'outils diversifiés : brochures, fiches techniques, jeux, expositions...

Une chargée de mission du Parc référente, Coline Lepachet, est à l'écoute des Correspondants et les accompagne dans leurs initiatives pour démultiplier les actions sur le territoire : les Correspondants bénéficient d'une aide pour monter de petits événements, s'ils le souhaitent avec prêt de matériel, conseils, réunions...

Chaque Correspondant a ainsi les moyens de relayer aisément l'information au sein de sa commune ou de son quartier. Il peut monter des ateliers ou participer à des manifestations locales, petites ou grandes.

Un site web est consacré au défi éco-citoyen du Parc : <http://ecodefi.parc-oise-paysdefrance.fr/>



Photos : ©PNR Oise - Pays de France



THIERRY FLESCH

À l'école de la rivière

La rivière École traverse 13 communes. Les habitants y sont attachés, mais comme beaucoup de rivières, elle est menacée : pollutions, érosion de la biodiversité, dégradation des berges, envasement...

Les inondations exceptionnelles de juin 2016 ont mis en évidence les dysfonctionnements de la rivière.

La rivière École prend sa source au Vaudoué et se jette dans la Seine à Ponthierry. Sur les trente kilomètres que dure sa course, elle recueille les eaux du ru du Rebais, du ru des Fontaines, du ru d'Auvernaux-Moullignon et d'autres petits affluents.

Au total, le bassin versant de la rivière École compte plus de 110 kilomètres de cours d'eau. C'est cet ensemble que l'on appelle bassin versant de la rivière École.

Dans les années 1960, le Syndicat Intercommunal d'Aménagement de la Rivière École (SIARE) a été créé pour assurer le libre écoulement de ses eaux et limiter les inondations. Il est composé de 13 communes (7 en Seine-et-Marne et 6 en Essonne).

Thierry Flesch est élu de Pringy et Président du SIARE. Il travaille à la préservation des cours d'eau du bassin versant de l'École.

>> Pourquoi les inondations ont-elles eu lieu avec les conséquences que l'on connaît ?

La rivière a été sortie de son lit initial canalisée par les moines il y a 1 000 ans, puis aménagée au fil des siècles pour l'utilisation de la ressource (irrigation, moulins). Aujourd'hui l'urbanisation du territoire imperméabilise les sols et renvoie des grandes quantités d'eau plu-

viales vers la rivière qui n'est plus, de par sa configuration, en capacité de les absorber.

Les précipitations de juin 2016 sont historiques : le bassin versant a reçu 55 millions de mètres cubes d'eau, soit 1/3 des précipitations annuelles ! Le risque d'inondation est permanent et aggravé par le changement climatique.

>> Comment la crise a-t-elle été gérée ?

L'action de terrain des élus locaux et des services de sécurité a permis de limiter l'impact de cet épisode et d'accompagner les gens sinistrés. Pour sa part, le SIARE a apporté conseils et coordination afin de mettre en place des actions visant à réduire rapidement l'intensité de la crue : ouvertures de brèches, gestion des vannages... Il faut savoir que les travaux réalisés par le SIARE en 2010 à Pringy (création d'une zone inondable et d'un bras de décharge) ont permis de doubler le débit de la rivière et de bien limiter les inondations en amont.

>> Que faut-il prévoir pour l'avenir ?

Les usages de la rivières ne sont plus ceux d'antan et les aménagements de la rivière sont obsolètes. Les vannages, les renforts

de berges, la canalisation du cours d'eau, la disparition des zones d'expansion de crues (zones humides, marais, mares qui servaient d'éponges et de filtres), provoquent des dysfonctionnements de la rivière. Aujourd'hui, il faut redonner à la rivière, là où c'est possible, un fonctionnement naturel et dynamique, pour permettre son autocurage grâce au courant retrouvé. Recréer des zones humides est incontournable pour absorber une partie du surplus pluviométrique.

Un effort commun va être nécessaire pour améliorer le fonctionnement de la rivière. Gardons à l'esprit que l'aménagement des cours d'eau au fil du temps et l'urbanisation à proximité des rivières font que le risque zéro n'existe pas.

Vue en 3D du bassin versant de la rivière École



Un bassin versant est une cuvette naturelle, délimitée par une ligne de crêtes, à l'intérieur de laquelle les eaux s'écoulent et alimentent un réseau de cours d'eau qui se jette dans une rivière, un fleuve ou l'océan. Dans un bassin versant l'eau circule en :

- ruisselant sur le sol,
- s'infiltrant dans le sol,
- s'écoulant dans les cours d'eau,
- s'évaporant.



Cély-en-Bière victime des inondations en juin 2016.



POULE Y ES-TU ?

Retour de la Gâtinaise

Disparue de notre terroir depuis les années 60, la Gâtinaise, poule blanche traditionnelle du Gâtinais français, est de retour dans nos fermes !

En effet, conformément à sa Charte qui prévoit la valorisation des élevages de qualité et la préservation des races locales, le Parc naturel régional du Gâtinais français a décidé, en collaboration avec la Maison de l'Élevage d'Ile-de-France, de la faire revivre.

Depuis 2003, la Maison de l'Élevage et le Parc travaillent avec quelques éleveurs locaux pour relancer l'élevage d'une poule de race locale et rustique, la Gâtinaise.

Réintroduire la poule Gâtinaise dans une activité économique d'élevage n'était pas un pari gagné d'avance, puisqu'elle avait disparu, abandonnée au profit de races à la croissance plus rapide... Et c'est chez des collectionneurs que la belle poullette blanche a été retrouvée !

À partir de là, un élevage souche a pu être mis en place chez un éleveur, avant d'être confié au Centre de Sélection Béchanne dans l'Ain,

spécialisé dans la sélection de races anciennes et notamment connu pour la sélection de la volaille de Bresse.

Depuis 2006, il assure la maîtrise génétique et la reproduction de la Gâtinaise. Il fournit les poussins aux éleveurs qui prennent soin des animaux pendant 4 à 5 mois avant de les commercialiser en circuit court.

Le jeu en valait la chandelle, car les résultats attendus de l'opération ne sont pas des moindres : pérenniser cette race à petits effectifs, une très bonne chose pour la biodiversité animale, enrichir notre patrimoine régional et proposer aux agriculteurs locaux de diversifier leurs activités.

La Gâtinaise est une belle poule blanche appréciée pour sa prestation de pondeuse et sa qualité gustative. Elle se trouve d'ailleurs dans le top 4 du palmarès réalisé par trois fervents défenseurs des races locales et publié dans la *Petite encyclopédie de la poule et du poulailler**, sur près de 40 races de poules.



*Audureau Michel, *Petite encyclopédie de la poule et du poulailler*, Terre Vivante, 2015, p. 133-138

LA GÂTINAISE bientôt une race emblématique du Parc ?

Deux éleveurs participent depuis plus de dix ans au programme de relance de la race. Ils viennent d'être rejoints par un troisième.

La poule gâtinaise a toutes ses chances de devenir la race avicole emblématique du Parc naturel régional du Gâtinais français !

Une des ambitions des éleveurs est de proposer des Gâtinaises toute l'année (et plus uniquement aux périodes de fêtes), multiplier les

partenariats avec des professionnels des métiers de bouches locaux pour une meilleure valorisation de la volaille, et d'être rejoints par de nouveaux agriculteurs intéressés pour monter un atelier de diversification volaille et avec lesquels ils partageraient leur expérience d'éleveur.

Toute personne qui souhaiterait participer à la démarche est invitée à se rapprocher du Parc.



Où acheter des Gâtinaises ?

Elles sont vendues vivantes ou prêtes à cuire dans les boutiques producteurs à la ferme.

Avoir deux poules chez soi permet de réduire considérablement ses déchets verts. Pensez-y !

La Volaille Prunaysienne

Hervé Hardy
16 rue de la Vallée
91720 Prunay-sur-Essonne
Tél. : 01 64 99 54 24
lavolailleprunaysienne@gmail.com
www.lavolailleprunaysienne.fr

Vente directe à la ferme :
vendredi 10h à 12h et 14h à 18h30,
samedi 10h à 12h et 14h à 18h.

La Ferme de Filbois

Vincent Morisseau
17 rue Grande
77570 Aufferville
Tél. : 01 64 28 76 77
fermedefilbois@orange.fr
www.ferme-de-filbois.fr

Vente directe à la ferme : vendredi
14h30 à 19h, samedi 10h à 12h et
14h30 à 18h, dimanche matin sur rdv.

Les restaurants qui proposent de la Gâtinaise au menu :
La Forêt à Arbonne-la-Forêt, **Le Gand Café** et **L'Air du Temps** à Fontainebleau



6 pers. • 1 c. à s. d'huile • 1 gros oignon coupé en fines tranches • 1 c. à s. de gingembre râpé • 4 gousses d'ail écrasées • 1 c. à s. de curry en poudre • 1 kg de patates douces pelées et coupées en petits cubes • 1 litre de bouillon de légumes ou de volaille • 40 cl de lait de coco • 1 poignée de coriandre fraîche ciselée • Des petits croûtons •

Faire revenir l'oignon quelques minutes dans l'huile • Ajouter l'ail, le gingembre et le curry, remuer • Mettre les morceaux de patates douces dans ce mélange, verser le bouillon • Porter à ébullition puis laisser mijoter couvert pendant 20 à 30 mn • Enlever la casserole du feu • Laisser un peu refroidir, mixer • Remettre sur le feu, mettre le lait de coco et ajouter la coriandre ciselée (en garder pour mettre dans les bols au moment de servir) •

• 2 octobre - 14h - **VERNISSAGE** de l'exposition « Paysages du Gâtinais français » dans le jardin de la Maison du Parc.

15h - **CONFÉRENCE** Art rupestre de Fontainebleau, par Alain Bénard, Président du GERSAR. Voir p. 5.

• 12 oct. - **ON SE PRESSE** à la Maison du Parc

• 27 octobre - **JEUDI PÉDAGOGIQUE** L'alimentation en circuit court. Gratuit, sur inscription au 01 64 98 73 93 (pour animateurs d'activités périscolaires).

• 19 et 20 novembre **LES MÉTIERS D'ART À PORTÉE DE MAIN** 7 ateliers encadrés par des pros des métiers d'art. Voir pages 8 et 9.

Votre CONSEILLER INFO ÉNERGIE est à votre disposition pour vos questions d'amélioration thermique de la maison, du lundi au vendredi, au 01 64 98 73 93.

La Recyclerie du Gâtinais vous accueille du lundi au vendredi, 9h-12h30, 13h30-16h. Grande vente le 3^e samedi du mois 9h-17h. 45 rue de l'Essonne, 91720 Prunay/Essonne.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 30 octobre - **Milly-la-Forêt** **Sculpture et peinture**, Jean-Pierre Malaussena et Michio Yagi. Espace culturel Paul Bédou, du mercredi au dimanche, 14h-17h. Entrée libre.

• 1^{er}-2 et 8-9 octobre - **Dannemois** **Le cheval et l'homme au fil de l'histoire**. Salle JP Cayot, de 14h à 18h.

• 8 et 9 octobre - **Chailly-en-Bière** **Salon art et artisanat**. Salle C. Cottureau (parking de La Poste, RD 607), de 10h à 18h.

• 8 et 9 octobre - **Mondeville** **Salon Mond'Art**, petit format, peintures et sculptures. Salle polyvalente, 11h-18h. Gratuit.

• Du 8 au 30 octobre - **Milly-la-Forêt** **Peintures**, Nicole Gane. Espace culturel du Moustier, mardi-samedi 10h-12h30 et 14h-17h. Gratuit.

• 15 et 16 octobre - **Ormesson** **Salon Bio Nature**. Salle polyvalente, 10h-18h.

• 15 au +23 octobre - **Larchant** **L'école de Larchant**. www.larchant.com

• 16 octobre - **Dannemois** **Artistes et artisans de Dannemois et environs**. Salle JP Cayot, de 14h à 18h.

• 22 et 23 octobre - **Bouville** **Expo d'Arts**. Salle polyvalente, de 10h à 18h.

• 5 et 6 novembre - **Cerny** **Salon des arts**. Complexe sportif.

• 5 et 6 novembre - **Perthes-en-Gâtinais** **Salon d'automne**. Salle polyvalente R. Fache, samedi 14h-19h, dimanche 10h-18h.

• 11-13 novembre - **Vayres-sur-Essonne** **La Grande Guerre du côté de Vayres**, vernissage le 10 nov. à 18h30. Salle Cardon, le 11 nov. 14h-18h, les 12 et 13 nov. 10h-12h et 14h-18h.

• 20 novembre - **Milly-la-Forêt** **Salon du livre, La science se raconte**. Espace Paul Bédou, mercredi-dimanche, 10h-18h. Gratuit.

• Du 26 nov. au 10 jan. - **Milly-la-Forêt** **Parcours au fil des quatre saisons**. Les Ateliers d'Art du Gâtinais en hiver, en automne, au printemps, en été... Espace culturel du Moustier, mercredi et jeudi 13h-19h ; vendredi, samedi et dimanche 10-12h30 et 14h-19h ; samedis 24 et 31 décembre 10h-16h ; tous les jours les 2 dernières semaines de décembre.

• 4 et 5 décembre - **Villiers-sous-Grez** **Portes ouvertes** de l'atelier de peinture Nati Colas (2 rue de la Croix Lambert), 10h-18h.

CONCERTS, FESTIVALS

• 1^{er} et 2 octobre - **Champcueil** **9^e festival d'orgue**. Concerts (orgue, trompette, voix), conférence. Église. 1 concert 12 €, 2 = 20 €, 3 = 25 €. -18 gratuit. www.musiqueetpatrimoine.com

• 2 octobre - **La Ferté-Alais** **Jazz**, dans le cadre du Festival Au Sud du Nord. **Bertrand Renaudin & Olivier Cahours 'Douô'** à 16h. **Michel Zenino Quartet** à 17h30. Salle Brunel (1 rue Brunel). Tarif libre.

• 4 octobre - **Bouville** **Jazz**. Église Saint-Martin, 20h30. Tarif libre.

• 8 octobre - **Villiers-sous-Grez** **Chorale Florilège de Waterloo** (Belgique). Église Saint-Étienne, 20h45. 12 et 15 €.

• 9 octobre - **Pringy** **Si la poésie m'était chantée**. 18 textes musicaux sur le thème des fleurs. Salle des fêtes, 15h. 5 € et 2 €. Réservation au 06 73 59 16 19.

• 10-13 novembre **Festival Les Zarmoniques**. Concerts, conférence, atelier. Gratuit. www.les-zarmoniques.com

• 12 novembre - **Champcueil** **Récital d'orgue**, par Gérard Sablier. Église, 20h30. www.musiqueetpatrimoine.com

• 19 novembre - **Champcueil** **Messe de Saint-Hubert**, orgue et trompes. Église, 18h. www.musiqueetpatrimoine.com

• 19 novembre - **Moigny-sur-École** **Gospel**, par Des fraises en hiver. Église, 20h30.

• 20 novembre - **La Ferté-Alais** **Jazz-world**. Salle Brunel, 17h. 5/10 €, -13 gratuit.

• 26 novembre - **Cerny** **Repas-concert**, une soirée solidaire musicale avec des danses africaines. Complexe sportif.

• 4 décembre - **Champcueil** **Concert de Noël**, instrumental, vocal, orgue. Église, 16h30. www.musiquetetpatrimoine.com

• 17 décembre - **Soisy-sur-École** **Concert de Noël**, par Les Solistes du Gâtinais. Église, 20h. Gratuit.

MARCHÉS DE NOËL

• 12 et 13 novembre - **Chamarande**
• 19 et 20 novembre - **Bouville**
• 26 novembre - **Bouray-sur-Juine**
• 26 et 27 novembre - **Villiers-sous-Grez**
• 3 décembre - **Boissy-le-Cutté**
• 3 et 4 décembre - **Champcueil**
• 3-25 décembre - **Perthes-en-Gâtinais**
• 10 décembre - **Mondeville**
• 10 et 11 décembre - **Cerny et La Ferté-Alais**
• 17 et 18 déc. - **Courances et Soisy/École**

CHANTIER NATURE

• 8 octobre - **Achères-la-Forêt** **Platière de Meun**, 9h-12h.

BALADES

• 10 décembre - **Ormesson-Châtenoy** **8^e Chemin de Lune, Safari**. Départ de Châtenoy. 7 et 8 €. Réservation : 06 27 95 53 39, <http://associationeva77.wix.com/association-eva>

• **BALADES CONTÉES** en forêt des Trois Pignons et dans les environs de Milly.
15 octobre soir : la Lune du lierre
25 oct. après-midi : balade contée d'automne
11 novembre après-midi : la Saint-Martin
26 novembre après-midi : la Sainte Catherine
10 déc. après-midi : balade contée de Noël.
06 79 58 41 30 www.laforetquiparle.com

CONFÉRENCES-RENCONTRES

• 1^{er} octobre - **Moigny-sur-École** **La Belle Époque**, par M. Scotto. Hall de la salle des fêtes (rue de Verdun), 16h. Gratuit.

• 25 novembre - **Dannemois** **La vie du village et des anciens commerces**. Salle JP Cayot, 20h. Gratuit.

• 9 décembre - **Perthes-en-Gâtinais** **Rencontre littéraire**. Salle polyvalente, 19h.

• 10 décembre - **Moigny-sur-École** **L'époque médiévale**, par M. Scotto. Hall de la salle des fêtes (rue de Verdun), 16h. Gratuit.

THÉÂTRE, SPECTACLES

• 8 octobre - **Moigny-sur-École** **Les Amazones**, par Le Théâtre de la Roselière. Salle des Fêtes (rue de Verdun), 20h30. 8 et 5 €.

• 29 octobre - **Bouray-sur-Juine** **Théâtre**. Salle polyvalente, 20h30. 10 et 7 €.

• 11 novembre - **Mondeville** **2 mots pour te dire**, mise en scène de correspondances de Poilus. Église, 15h. Gratuit.

• 18 novembre - **Perthes-en-Gâtinais** **Théâtre**. Salle polyvalente R. Fache, 20h30.

• 16 décembre - **Auvers-Saint-Georges** **Soirée contes**. Salle polyvalente, 20h. Gratuit.

TERROIR

• 1^{er} octobre - **Buthiers** **Fête du pain**. Marché rural, cuisson du pain dans le four communal, à partir de 10h.

• 8 octobre - **Perthes-en-Gâtinais** **Salon d'automne**. Pressoir à pommes, marché de produits locaux. Devant la boulangerie, 10h-18h.

• 15 et 16 octobre - **Vayres-sur-Essonne** **Fête de la pomme**. Pressez vos pommes. Salle Cardon, samedi 14h-17h, dimanche 10h-17h.

• 23 octobre - **Bouville** **Marché du terroir**. Parking de la salle polyvalente (rue de la Mairie), de 10h à 18h.

• 28, 29, 30 octobre - **Cerny** **Saveurs et gourmandises**. Complexe sportif. www.gout-saveur-tradition.fr

• 19-20 novembre - **Auvers-Saint-Georges** **Salon des vins et produits régionaux**. Salle polyvalente, samedi 13h30-19h, dimanche 9h-19h.

LE CYCLOP (Milly-la-Forêt)

Accès à la programmation gratuit.
• Jusqu'au 13 novembre, vendredi, samedi, dimanche, de 14h à 18h30 (Bois des Pauvres) **Exposition « La figure sans visage »**, installation picturale monumentale dans les bois.
Der Lauf der Dinge (Le cours des choses), film sur les réactions en chaîne, où la transformation de chaque événement déclenche le suivant.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE DE PLANTES

• 29 octobre - **Milly-la-Forêt** **Atelier les plantes à épices**, dégustation, découverte de plantes tropicales et réalisations de mélanges d'épices... Conservatoire des Plantes (CNPMAI). Rte de Nemours, 14h30-17h30. 20 €. Sur réservation au 01 64 98 83 77.

JEUNE PUBLIC

• 1^{er} octobre - **Moigny-sur-École** **Rythmes astronomiques**, atelier animé par Les Petits débrouillards. Médiathèque La Grange, après-midi. Gratuit, inscription au 01 64 98 00 00.

• 8 octobre - **La Ferté-Alais** **Cosmic**, entre science et imaginaire. Un prétexte pour s'initier, l'air de rien, à l'astronomie. Salle Brunel (1 rue Brunel), 16h. Gratuit.